INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ABBY LUCIA PAEZ ROMERO**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 5 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JULIO-2024**	**Nivel:** **PRE-JARDIN -A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Abril: durante este mes se evidencio que en algunos días en el ingreso al jardín le fue difícil despedirse de sus padres ya que se quedaba llorando acompañado de gritos sin permitir que las maestras brindaran la ayuda de esta manera se deja hasta que se le pasara ya que por sí sola se calma se quita su chaqueta deja su maleta y agua en el lugar establecido luego de esto inicia con los juegos con sus pares o se acerca a la maestra para estar con ella, cuando llega con buen ánimo saluda a todas las maestras ayuda con la organización del aula y material que se va utilizar en el día. En el mes de junio su ingreso se vio mucho más tranquila entra al aula preguntando a la maestra por lo que se hace en el día ya luego ayudo con la organización de la asamblea se ofrece para traer los materiales que se van a utilizar durante el día. Abby siempre expresa sus emociones en la tarde cuando ya sabe que es momento de ir a casa baja su cabeza se ve triste y empieza a preguntar con ansiedad a qué hora van a llegar sus padres a recogerla siempre espera que la maestra le dé una respuesta ya de esta manera se tranquiliza y su cara cambia a una leve sonrisa. Continúa siendo amigable, social es líder creados juegos organizando a sus compañeros y explicando las dinámicas de juego. De la misma manera siempre espera que la maestra la tenga en cuenta para la asignación de pequeñas tareas o que le comente que se va realizar durante su estadía en el jardín. sabe bien los nombres de todas maestras de ceibas, reconoce los espacios y es segura en sus acciones, esto la hace ver como líder es independiente en cada una de sus acciones diarias, continúa estando pendiente de sus pertenencias a la vez identifica rápidamente las de sus compañeros. Juega en los rincones ya que allí se al colocado provocaciones que permiten el inicio del juego libre divertido y significativo, en ellos surgen risas diálogos con sus compañeros personifica algunas profesiones: doctora, policía, pero también hacer sonidos de los animales ya que Abby siente entusiasmo al ver a otros compañeros que se atuendan y por si sola toma iniciativa por coger uno colocárselo luego pedir a la maestra tomar fotos. En su parte social algunas veces en los juegos surgen algunos inconvenientes en cual Abby tiene gran capacidad para la resolución de pequeños problemas esto lo hace con sus palabras o pide ayuda a la maestra para dar la solución. Sus compañeras de juego con quien más permanece son: Emily, Isabela con ellas establece juegos, diálogos, comparte juguete y juntan imitar a diferentes personajes o crea juego de roles de diferentes situaciones que viven en su cotidianidad. Le gusta bastante llevar peluches al jardín en cual cuida y está pendiente que estos no se vayan a perder, con ellos inicia juegos con sus pares pasando momentos divertidos.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Abby ayuda a la creación de historias, se inclina bastante por hablar del lobo y que este sea nombrado en los cuentos, relatos que se cuentan. Por medio de imágenes que vio en el aula ayudo con la construcción dando su punto de vista evidenciando sus opiniones que son claras y coherentes. sigue involucrando nuevas palabras de la segunda lengua en ingles dice al tiempo en ingles español: colores, números, integrantes de la familia, algunos nombres de elementos del aula, canta canciones y se le escucha claro saludos y despedidas. En la utilización de materiales moldeo de plastilina, arcilla, con limpia pipa, bloques fichas le es fácil la creación de producciones tridimensionales y planas ya que ha realizado: animales, torres, juguetes de su preferencia. Es segura en la resolución de pequeños problemas si se cae sin querer se levanta sin inconveniente o si no puede manejar algún elemento alterno con su cuerpo pide ayuda a la maestra para que le brinde una explicación de esta manera toma iniciativa para hacerlo sola. En la participación de la experiencia de la celebración del día de los niños lucio su traje de mimo con orgullo de la misma manera estuvo pendiente que no se le fuera a perder nada disfruto de la obra de teatro que fue ofrecida por las maestras, Abby aplaudía y reía en medio de todo lo que iba pasando, en el juego de burbujas ayudo a explotar las que veía corriendo de un lado a otro para poder cogerlas. En la experiencia de ciencia mezclo elementos: vinagre, bicarbonato, colorante, jabón líquido mostro atención y entendió la cantidad que se debe ir colocando para obtener un resultado, como Abby tiene buena concentración logro y descubrió una gran espuma en cual le genero alegría curiosidad para luego con sus palabras decir que si salió un animal. En el mes de mayo: En las experiencias steam interactuó con el computador y mouse haciendo trazos de un lado a otro escogiendo colores de su preferencia: rosado, morado. En los juegos interactivos armo parejas de acuerdo a su similitud mostrando concentración para lograrlo. En su proceso grafico Abby hace trazos y producciones claras de acuerdo como este su estado de ánimo porque si esta de mal genio manifiesta con sus palabras no querer hacer y si lo realiza crea trazos desordenados, al contrario, si está bien se puede observar que son entendibles y definidos. A tenido buen uso de la tijera con papel de colores creo varias siluetas de animales viendo un buen agarre de las mismas. Abby siente gusto por la lectura de cuentos e historias con sus palabras y frases ayuda con la creación de estas dándole un inicio, enlace desenlace y final de manera coherente, le gusta el juego de roles colocarse variedad de atuendos hablar de ellos y de sus funciones además personificar animales inclinándose mucho por el lobo cantar su canción y pedir a la maestra que le cuente historias donde aparezca el lobo. Junio: Se disfrutó de cada una de las experiencias que se ha planteado mostrando disposición dando su punto de vista y ayudando con la organización de las mismas, frente a sus opiniones da ideas a la maestra para seguir ofreciendo experiencias de acuerdo a su interés, siempre estuvo atenta a la lectura de cuentos llamándole la atención los que tienen imágenes del espacio por medio de la observación y lo que entendió realizo diferentes grafías relacionadas con el cuento: las estrellas, la tierra, los cohetes, el astronauta utilizo varias técnicas y en diferentes tonos de cartulina se vio su claridad de cada una de sus producciones, con sus palabras expuso frente a sus compañeros incentivándolos a que la sigan en la creación de historias. Su coordinación continuo positiva ya que Abby se ubica bien espacialmente, de la misma

manera su lateralidad en cual se evidencia que identifico más izquierda derecha, atrás, adelante juego aparecer y desaparecer elementos manteniendo siempre su atención y concentración, de esta manera se le facilito en la interacción de los juegos interactivos allí se destacó viéndose muy ágil en la realización de los mismos ya que no solo movía su cuerpo si no elementos llevando una secuencia organizada. Tiene gran capacidad para hacer relatos cortos en cual expone a sus compañeros, enseña a sus pares cuando algo no ha quedado claro en cual es líder en el aula por sus conocimientos y saberes. Abby le llamo bastante la atención ir detrás de la cortina y con diferentes imágenes y la linterna hacer proyección de las mismas las acercó y alejo varias veces para verlas de diferentes tamaños. felicita a la familia por su acompañamiento que tiene frente a los procesos de la niña ya que esto hace que Abby avance positivamente.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ANGEL GABRIEL LONDOÑO CABEZAS**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 3 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JULIO 2024**	**Nivel:** **PRE-JARDIN A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Gabriel: en el mes de mayo volvió al jardín evidenciando que su parte emocional ha tenido cambios ya que se coloca rápido de mal humor si no se hace las cosas que él quiere, se niega a realizar acciones que se hacen en la cotidianidad del jardín: lavado de manos, comer, participar de la experiencia y sin algún compañero le trata de ayudar o hablar lo golpea, grita. Cuando las maestras intervienen su cara se pone mucho más brava y no las escucha. De lo anterior se dialogado con los padres dando algunas estrategias para ayudar a la regularización de la emoción y pueda ir mejorando. Gabriel entiende bien estás acciones pide disculpas y promete con sus palabras cambiar a la vez en las asambleas genera acuerdos de convivencia armónica. Cuando está feliz se ve disfrutando el juego allí sonríe da su punto de vista y aporta para avanzar en los juegos. En su proceso de alimentación se ha visto poco avance para tomar iniciativa para comer solo espera que la maestra se acerque para ayudar a cucharear de esta manera Gabriel se toma más tiempo del establecido. De lo anterior de recomienda que en casa se anticipe de todas las dinámicas que Gabriel vive en el jardín hablando de todo lo que hace desde que llega y hasta que se va del jardín, de la misma manera dialogar con todas las personas que intervienen en su cuidado para que se articulen todos con las vivencias y acuerdos que se establezcan con Gabriel. En el mes de junio: En la alimentación se ha dejado que coma solo en cual Gabriel ha tenido más iniciativa para coger la cuchara comer sin ayuda, la maestra a cuchareado solo al final. su parte emocional continua con procesos de cambios hay días mejores que otros en cual Gabriel muestra interés por ser cada día mejor ya que si se pone de mal genio se aleja un poco alguna veces llora pero se calma rápido expresando a la maestra que ya está listo para continuar con alguna acción o experiencia que se esté realizando también es consiente del error en cual ha cometido si ha golpeado algún compañero se acerca para pedir disculpas lo hace con sus palabras, hay días que sus emociones no tiene cambios ya que se disfruta cada momento que está en el jardín. Sus juegos preferidos es interactuar con fichas de colores cuando está apagada la luz y apoyado de la linterna las proyecta en donde le genera preguntas tales como ¿porque se ve grande? ¿porque aparece el color en la pared? ¿podre crear un juguete con las fichas? Estas se las realiza a la maestra en cual se al generado varias experiencias para poder responder a sus preguntas. Gabriel juega con la mayoría de compañeros del aula a partir de sus juegos surgen diálogos iniciativa de que van a jugar y con que, allí Gabriel se ha visto líder dando su opinión.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En el mes de abril se inclina bastante por la creación de historias, cuentos con sus palabras expresa su punto de vista dándole coherencia a cada relato esto lo mostro en la obra de teatro que se realizó con sus demás compañeros Gabriel quiso usar el atuendo de un caballo luego realizo sus sonidos lo describió hablado se su habitad, alimentación y demás características, en la experiencia de ciencia mezclo varios elementos para luego poder descubrir que en el vaso podía salir un animal que según Gabriel estaba escondido, su grafía continua avanzando positivamente ya que tiene precisión cogiendo el lápiz, marcador, color trata de no salirse del espacio y esto hace más definidos sus trazos. Gabriel clasifica de acuerdo a la forma, tamaño, cuenta de 1 al 10 en inglés y español, realiza torres planas y tridimensionales a partir de ellas crea historias con inicio claro habla delante de sus compañeros sin ningún tipo de temor. Se destaca en el aula por su facilidad para relatar sucesos, cantar, recordar acuerdos, experiencias, ya que esto incentiva a sus pares para que lo sigan en la parte comunicativa. juega con sus pares a personificar diferentes profesiones: ser un policía, un doctor, le agrada el juego de roles donde imita acciones de ser papá ya que dice frases como: '*pórtate bien, hay que hacer caso, no se pelea, a los papas se respeta'* en cual sus pares le ponen atención, en una experiencia donde se creó una obra de teatro con animales Gabriel fue protagonista ya que escogió un atuendo de un burro realizo sus sonidos hablo de su habitad y alimentos que comía a la vez invito a otros compañeros para que lo acompañaran y entre juntos hilaron historias que fueron coherentes. Gabriel este mes hablo de algunos sucesos que vivió en casa y que disfruto con sus padres esto lo lleno de alegría haciendo sus momentos más felices y permitiendo una mejor regulación de sus emociones. En el mes de mayo: En la participación de las experiencias las realizo de acuerdo a su estado de ánimo, en los juegos interactivos estuvo concentrado armando parejas de acuerdo a la similitud de la imagen, forma mostrándose ágil, utilizo el computador el mouse para realizar trazos de variedad de colores diciendo que estos son muchos animales, en la lectura de cuentos Gabriel aporta palabras y frases para la creación de historias dándole un inicio, enlace y final de manera coherente y clara. Cuando lo hace solo es capaz de crear un cuento y este es entendible para las personas que lo están escuchando. Su proceso grafico sigue avanzando positivamente con diferentes técnicas trata que este sea entendible ya que Gabriel se toma su tiempo para darle su toque personal. A utilizado las tijeras para hacer siluetas de animales evidenciado que tiene buen agarre de las mismas. Cognitivamente es bueno reconoce nociones de tiempo el día la noche sabe qué acciones se realizan, identifica lateralidad arriba, abajo a un lado, lo hace con su cuerpo o siguiendo espacios dónde esté. En la visita Athena maker dio su punto de vista utilizo varios materiales para la construcción de un escenario de ciudad, un bosque lo recreo con varios materiales naturales dándole un orden y de esta manera poder crear una historia que relato a sus compañeros y maestra. Gabriel se sigue ubicando muy bien en todos los espacios de la fundación a la vez los nombra y guía cuando algún compañero no sabe, en su lateralidad se ha evidenciado que está reconociendo más

izquierda derecha utilizar varios elementos para jugar aparecer y desaparecer esto le ha servido para mejorar más su atención y concentración, de la misma manera se le facilito los juegos interactivos ya que se ve ágil en la organización, seguir secuencias, numerar y resolver pequeños problemas.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **CARLOS MARIO VASQUEZ MORENO**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 4 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JULIO 2024**	**Nivel:** **PRE-JARDIN: A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Abril: llega tranquilo señala a la maestra el baño para ir hacer sus necesidades fisiológicas en cual ha tenido avances positivos porque ha controlado manejando los tiempos, en el momento del sueño aún le falta, pero poco a poco lo puede lograr ya que Carlos Mario hace un gran esfuerzo por mejorar. En su alimentación hay días que no hace tanto reguero otros días coge la cuchara y come sin ayuda, la bebida si hay que guiar porque de un momento a otra suelta el vaso y riega. Mayo: durante unos días de este mes estuvo nuevamente enfermo de gripa, tos otitis en cuál el médico fue a su casa dando incapacidad por una semana estuvo con medicamentos, se recuperó satisfactoriamente permitiendo volver al jardín viéndose tranquilo y con avance positivo en el control de esfínteres está avisando a las maestras o va de manera autónoma, hace lavado de manos utilizando jabón y agua necesaria, en el sueño algunos días hace chi-chi pero muy seguramente Carlos Mario irá ir mejorando hasta controlar completamente. Carlos Mario aún le gusta ser explorador le agrada estar en los rincones del aula inicia juegos ya sea solo o con sus compañeros ha entendido que cada uno de los espacios es para compartir y luego que se termina el tiempo Carlos Mario ayuda con la organización dejando todo en el lugar correspondiente. En el comedor también ha tenido avances positivos come la mayoría de alimentos sin ayuda si hace reguero avisa a la maestra para que limpie su mesa. Carlos Mario se vio este mes más social juega con sus pares compartió juegos elementos que se disponen en el aula, ayudo a sus compañeros a tomarlos de la mano para hacer los desplazamientos. Junio: este mes ha tenido algunos cambios en su comportamiento y parte emocional ya que se pone bravo cuando se le indica que el tiempo de la dinámica ha terminado y más cuando está en el momento del juego libre, grita y con sus manos empieza a manotear tira los elementos que tiene cerca y le pega a la maestra o compañero que está a su lado. De lo anterior la maestra a dialogado con el niño en cual entiende muy bien se calma pide disculpas y retoma la experiencia, de la misma manera se le indica recoger y organizar los elementos que ha votado, Carlos Mario lo hace sin problema, pero hay que dejar que esté totalmente calmado. Se ha comentado situación a la mamá en cual apoyo con diálogos, enseñando acciones remediadoras. Hay días que Carlos Mario no presento ningún cambio en su comportamientos. En el control de esfínteres continúo mejorando positivamente ya casi no se orina pide para ir al baño a realizar sus necesidades fisiológicas, en el sueño paso varios días que no se orino. Sus juegos preferidos son armar torres de diferentes tamaños, jugar con lupas, escavar y saltar en los charcos. Carlos Mario en la mayoría de veces se ve jugando con todos sus compañeros del aula.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Abril: En las experiencias de la celebración del día del niño Carlos Mario no quiso tener otro atuendo ni usar mascaras tampoco pintar su cara pero esto no fue impedimento para disfrutar de la obras de teatro que ofrecieron las maestras Carlos Mario aplaudía, gritaba y se veía atento a todo lo que sucedía, en las burbujas también corrió de un lado a otro para poder coger las burbujas y tontearlas causándole bastante risa, el compartir algunos alimentos le agrado ya que pedía a las maestras comer más y que todos sus compañeros estuvieran comiendo. En su proceso comunicativo también ha tenido avances positivos aunque las palabras no son claras son entendibles para el adulto y si no se logra entender Carlos Mario tatarea o con señas logra que se le brinde la ayuda, en las experiencias steam por momentos se distrae en cual le cuesta armar parejas de acuerdo a su similitud, también pasa con la interacción del computador perdiendo la explicación de la maestra y luego no poder hacer lo que se ha planteado, de esta manera se debe repetir varias veces la explicación y hacerlo de manera personalizada. Por medio del video Carlos Mario logro hacer movimientos: arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda, teniendo buen patrón de ubicación espacial. En su proceso grafico todavía se debe reforzar ya que sus trazos continúan demasiado desordenados y sin control, ha logrado tener mejor agarre también de las tijeras con ellas y papel de colores realizo siluetas de animales evidenciado que hizo cortes cogiendo bien la tijera. En la lectura de cuentos y creación de historias Carlos Mario se concentra de acuerdo la imagen si este es de su interés se logra captar su atención de lo contario de levanta para ir a otros espacios. este mes se ha evidenciado que ha tenido mayor atención en los diálogos y acuerdos que se ejecutan desde las asambleas no da su punto de vista, pero si sabe que se hace durante el día, ya que siempre está al lado de la maestra y compañeros de aula. Mayo: En su parte comunicativa también se le están escuchando más palabras que son entendibles para el adulto siempre logra que se le atienda su necesidad o interés. Carlos Mario ha estado más concentrado en la participación de las asambleas allí escucha los acuerdos canta, juega imita movimientos corporales, está atento a la lectura de cuentos y no se levanta de su silla hasta que ya todos los hagan, pasa igual en las experiencias escucha a la maestra para dar inicio, le gusto coger las imágenes de sombras e ir detrás de la cortina y alumbrar con la linterna ayudando a sus pares para la creación de historias, En la clase de deportes estuvo más atento en la realización de los ejercicios que se proponen, los realizó viéndose seguro en sus movimientos corporales. Carlos Mario ha involucrado más palabras de la segunda lengua: saludos, despedidas, colores, los números y canta canciones mostrándose feliz. Junio: En su parte comunicativa se le siguen escuchando más palabras se hace entender cuando tiene alguna necesidad, le agrada ver cuentos trata de decir frases cortas para interpretar las imágenes o le da el cuento a la maestra para hacer la lectura a todos sus compañeros de aula viéndose atento ya que casi Carlos Mario no se levanta de la silla espera la indicación para realizar la transición a otro momento. Le agrado ir al espacio de Athena interactuar con material natural cogerlo con sus manos y regarlo por la tela para dar su aporte a la construcción del escenario: una ciudad, un bosque, la granja ya que cogía diferentes animales y los movió de un lado a otro. A Carlos Mario no le llama la atención atuendarse ni pintar su cara, con su cabeza dice no y esto le es claro a la maestra que no quiere, pero esto no es impedimento para la participación de las experiencias donde con los títeres los mueve hace sonidos y trato de hacer voces para captar la atención de sus

compañeros. Carlos Mario se sigue ubicando bien espacialmente identifica cada uno de los espacios de la fundación, a la vez en su lateralidad imita a la maestra realizando movimientos: izquierda- derecha, mueve elementos de un lado a otro, juega a desaparecer y aparecer esto le causa emoción y mucha risa. En el comedor también se ha visto mejorías ya que coge la cuchara y esto hace que haga menos reguero en la mesa. Finalmente se agradece a la familia por el acompañamiento que tienen con Carlos Mario ya que se evidencia avances positivos en su parte integral. Se sigue recomendando continuar reforzando su proceso grafico esto con la creación de un rincón donde Carlos Mario lo intervenga a diario con acampamiento del adulto y solo.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ISABELA CABRERA LOZANO**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 6 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JULIO 2024**	**Nivel:** **PRE-JARDIN A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Abril: se ha visto mucho más tranquila y feliz en su ingreso, de la misma manera más independiente ya que sola deja sus pertenecías en el lugar establecido y luego se va a jugar con sus compañeros, cuando suena la canción de guardar ayuda con la organización de los elementos y juguetes, en las asambleas se observado más participativa ya que da su punto de vista habla de las experiencias de los días anteriores y acuerdos que se al establecido hasta el momento. Mayo: regreso de nuevo al jardín mostrando su alegría saludando a sus compañeros de aula con un abrazo, sonrisas a la vez recordó juegos como es armar torres con diferentes fichas de colores por medio del juego de roles personifica ser la mamá coger la losa, bebes y jugar a la cocinita, en el parque se ve feliz explorando la naturaleza, jugando con la tierra le agrada observar las diferentes flores de colores que hay en la fundación en los desplazamientos dialoga con sus compañeras de los colores diciéndolo en inglés y español a la vez comenta sobre sus cuidados. Junio: Este mes ha tenido más afinidad con Emily con ella juega en el parque se toma de las manos para ir a los diferentes lugares de la fundación, le gusta compartir espacios no solo en el aula también en el parque allí corren juntas explorando de la naturaleza hablan de ella y cometan todas las dinámicas del jardín, Expresa claramente sus emociones lo hace con sus palabras, si esta triste baja su mirada y sus ojos se llenas de lágrimas. La pone así si su amiga Emily dice que no quiere jugar o se va para otro espacio luego de un momento a otro vuelven a estar juntas ya que al establecido un lazo afectivo. sus juguetes favoritos: los bebes, peluches

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Abril: En la participación de las experiencias sobre la celebración del día de la niñez Isabela quiso usar un traje de carnaval para la fiesta donde bailo canto y con sus compañeras creo diferentes coreografías, en medio de estas surgieron risas y algunos gritos de emoción, en el teatro de mimos que ofrecieron las maestras estuvo atenta a lo que estaba sucediendo aplaudía y reía de alegría. En las experiencias steam es muy ágil armando las parejas de acuerdo a su similitud y forma de las imágenes interactuó con el computador y mouse haciendo variedad de líneas de colores diciendo que son sus padres a la vez reconoce que estos son herramientas de aprendizaje, por medio de un video interactivo que se mostró realizo varios movimientos de espacialidad: arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda alterno lo hacía con el aro se movía muy segura llevando la secuencia. Su comunicación sigue avanzando positivamente ya que dice frases cortas habla de sucesos que vive en casa de la misma forma ayuda con la construcción de cuentos e historias dándoles un inicio, desenlace y final de manera coherente. Su proceso grafico continúa siendo entendible, con diferente técnicas ha tenido mejor precisión haciendo producciones que son claras para el adulto, en el uso de la tijera se evidencio que tiene buen agarre con papel de colores creo variedad de siluetas de animales mostrando seguridad en su uso. Isabela es social, amigable comparte todo lo que se dispone, en los juegos si

ocurre un inconveniente tiene capacidad para darle la solución, expresa sus emociones con sus palabras siendo estos diálogos claros y entendibles. Mayo: Isabela siempre se nota dedicada en las realizaciones de las grafías utiliza varios colores para darles combinación a sus producciones, tiene control de sus trazos ya que trata de no salirse de la hoja resaltando nuevamente que sus grafías van con un avance positivo. Isabela sigue involucrando nuevas palabras de la segunda lengua en ingles dice al tiempo en ingles español: colores, números, integrantes de la familia, algunos nombres de elementos del aula, canta canciones y se le escucha claro saludos y despedidas. En la utilización de materiales moldeo de plastilina, arcilla, con limpia pipa, bloques fichas le es fácil la creación de producciones tridimensionales y planas ya que ha realizado: animales, torres, juguetes de su preferencia. En el aula se sigue destacando por ser independiente en las acciones que realiza a diario tiene rutinas y en la mayoría de veces come sin ayuda. Es segura en la resolución de pequeños problemas si se cae sin querer se levanta sin inconveniente o si no puede manejar algún elemento alterno con su cuerpo pide ayuda a la maestra para que le brinde una explicación de esta manera toma iniciativa para hacerlo sola, arregla sus pertenencias y está pendiente que no se le quede nada en el aula. De nuevo se felicita a Isabela por sus logros, aportes que brinda al aula de manera que ayuda a sus compañeros para que la sigan e imiten acciones a positivo. En la experiencia de ciencia mezclo elementos: vinagre, bicarbonato, colorante, jabón líquido mostro atención y entendió la cantidad que se debe ir colocando para obtener un resultado, como Isabela tiene buena contracción logro y descubrió una gran espuma en cual le genero alegría curiosidad para luego con sus palabras decir que si salió un animal. Isabela este mes se vio más expresiva ayudo con la creación de historias estas relacionadas con vivencias cotidianas, sus frases son cortas y coherentes en cual sus compañeros la siguen e imitan e hilan todo el relato donde Isabela es protagonista de acuerdo a su creatividad e imaginación. Junio: se disfrutó de cada una de las experiencias que se ha planteado mostrando disposición dando su punto de vista y ayudando con la organización de las mismas, frente a sus opiniones da ideas a la maestra para seguir ofreciendo experiencias de acuerdo a su interés, siempre estuvo atenta a la lectura de cuentos llamándole la atención los que tienen imágenes del espacio por medio de la observación y lo que entendió realizo diferentes grafías relacionadas con el cuento: las estrellas, la tierra, los cohetes, el astronauta utilizo varias técnicas y en diferentes tonos de cartulina se vio su claridad de cada una de sus producciones, con sus palabras expuso frente a sus compañeros incentivándolos a que la sigan en la creación de historias. Su coordinación continuo positiva ya que Isabela se ubica bien espacialmente, de la misma manera su lateralidad en cual se evidencia que identifico más izquierda derecha, atrás, adelante juego aparecer y desaparecer elementos manteniendo siempre su atención y concentración, de esta manera se le facilito en la interacción de los juegos interactivos allí se destacó viéndose muy ágil en la realización de los mismos ya que no solo movía su cuerpo si no elementos llevando una secuencia organizada. Tiene gran capacidad para hacer relatos cortos en cual expone a sus compañeros, enseña a sus pares cuando algo no ha quedado claro en cual es líder en el aula por sus conocimientos y saberes. experiencias que más les ha gustado como es la mezcla en sus manos de varios colores de temperas

para descubrir otros tonos y poder colocar sus huellas en la superficie del papel para luego graficar su esquema corporal, observando que Isabela tiene una organización de graficarlo ya que empezó por la cara realizo sus partes le coloco cabello y luego continuo con el tronco sacando las manos y pies. Isabela es colaboradora en la organización de espacios dejando todo en el lugar correspondiente a la vez enseña a sus pares que también lo hagan. Se agradece a la familia por el acompañamiento que tiene con Isabela ya que aportan y se articulan con la maestra para un avance positivo en la niña. Se pide continuar de esta manera.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **NOAH SEBASTIAN MARTINEZ AVILA**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 4 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JULIO -2024**	**Nivel:** **PRE-JARDIN A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Abril: desde que llega al jardín muestra buena disposición inicia juegos con sus pares siempre mostrándose respetuoso generando los acuerdo de tener una buena convivencia, se muestra líder en la organización de los juegos, lectura de cuentos, en la ejecución de la asamblea en la mayoría de ocasiones da su punto de vista recuerda lo que se ha vivido en los días anteriores siendo líder positivo frente a sus demás compañeros. Noah continúa siendo social, amigable y afectuoso con sus compañeros y maestras del jardín. Expresa claramente sus emociones esto con sus palabras, gestos le pone feliz siempre que celebren sus logros y que se le asignen pequeñas tareas en cual hace correctamente. Mayo: Noah expresa claramente que le gusta que no, si algo le incomoda lo dice de inmediato o caso contrario tiene gran capacidad para la resolución de pequeños problemas esto lo hace ser independiente y seguro en cada una de sus acciones diarias. Este mes continúo siendo social, amable y mostrando afecto por sus maestras. Siempre muestra interés por participar de todo lo que se propone en el jardín. Junio: Este mes se notó colaborador ya que a Noah le gusta que se le asignen pequeñas tareas, también ayudar a sus pares cuando tienen alguna dificulta, se ofrece evidenciando que lo hace correctamente. Noah se ha visto más social ya que hace con facilidad amigos, en el parque se divierte mucho es líder organizando juegos de correr, dar botes, explorar con la naturaleza siempre enseñando sobre su cuidado. Noah juega con la mayoría de sus compañeros de aula se acerca a ellos de acuerdo si hay algo que le llame la atención, como es armar torres, interactuar con rompecabezas, con plastilinas hacer variedad de creaciones, jugar con carros, pelotas e ir detrás de ellas. Su alimentación es buena siempre se muestra independiente comiendo en el tiempo establecido. Sus rutinas diarias le es fácil realizarlas ya que hace la mayoría de acciones sin ayuda: hábitos de aseo, colocarse su chaqueta, hacer desplazamientos, quitarse y colocarse sus zapatos.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Abril: En la participación de la experiencias de celebración del día del niño disfruto cada momento llego con su atuendo y estuvo pendiente que no se le fuera a perder nada, en la fiesta del carnaval bailo, canto realizo coreografías junto a sus compañeros dio gritos y risas de emoción, esto mismo ocurrió en el teatro de mimos ya que le agrado mucho ver que las maestras dedicaron la obra para todos los niños en cual Noah aplaudió como muestra de agradecimiento por pasar momentos felices. Algo que le gusto bastante fue pintar su cara del hombre araña en cual Noah escogió los colores que lo identifican como este súper héroe. En las experiencias steam siempre se muestra atento en la interacción con el computador escucha a la maestra para pasar de acuerdo a su turno luego de esto es ágil manejando el mouse haciendo variedad de trazos de colores con estos crea diferentes figuras que son de su gusto, en los juegos interactivos armas parejas según su similitud mostrando gran concentración. Su proceso grafico continúa siendo muy bueno y entendible cada vez

utiliza más técnicas como calcado, carboncillo, pincel marcador borrables teniendo buen agarre de los mismos. Esto pasa también con el uso de la tijera realizo siluetas de animales teniendo precisión de su uso. En la lectura de cuentos, creación de historias se destaca por dar su opinión con palabras y frases que usa ayuda a dar un inicio enlace y final a los cuentos siendo estos coherentes, es bueno hablando delante de sus pares y dando una explicación de cada dinámica que se va realizar en el día o de experiencias que se ejecutaron pero que aún no quedaron claras.Mayo: cuando llega al jardín saluda con sonrisas identificando que su silla está marcada con su imagen en cual se sienta esperando el inicio a la asamblea donde se sigue destacando con sus diálogos, lecturas de imágenes, relatos de sucesos que vive en casa, recordó algunas experiencias como la interacción en la caja de arena allí con los animales que hay personifica sus sonidos, los describe comenta sus habitad y alimentos que comen, de la misma manera con sus manos hace algunas producciones utilizando la arena como medio para graficar. A Noah le agrada bastante tener plastilina y con ella hacer figuras de animales, juguetes, alimentos o algo que esté relacionado con el tema que se esté tratando en el día o algún suceso importante que le allá sucedido. En su parte lógico matemática hace secuencias de acuerdo con la forma, color tamaño de los elementos, crea torres planas y tridimensionales, cada que hace una creación con sus palabras expone frente a sus compañeros y maestra mostrándose seguro de sus diálogos ya que estos son claros y coherentes. A partir de imágenes que observa en el aula Noah ayudo con la creación de historias en cual sus pares entienden y lo siguen siendo Noah protagonista de estas, cuando vio atuendos de animales se los coloco en cual quiso participar de la obra de teatro allí surgieron risas, hablo y realizo gestos dándole un sentido y toque personal en su participación. En la experiencia de ciencia mezclo elementos: vinagre, bicarbonato, colorante, jabón líquido mostro atención y entendió la cantidad que se debe ir colocando para obtener un resultado, como Noah tiene buena contracción logro y descubrió una gran espuma en cual le genero alegría curiosidad ya que pregunto a la maestra que si en la espuma salía un animal. De acuerdo a la respuesta de la maestra ya que le dijo que había que mezclar despacio y un poco más rápido, Noah continúo mezclado y su respuesta fue que si vio animales dentro de la espuma siendo así constructor de su propio conocimiento. Junio: continua con avances positivos ya que desde la asamblea aporta cantando, hablado de las experiencias que ha vivido también hablo de sucesos que vive en casa, en cada uno de sus diálogos capto la atención de sus compañeros y maestra. En la lectura de cuentos se ve imaginativo diciendo que ha visto estrellas en el parque que caen desde el cielo, y que estas las guardo en su bolsillo para que no se perdieran, luego de esto grafico algunas escenas del cuento: las estrellas que la maestra leyó como su grafía es entendible sus compañeros por medio de la observación pudieron identificar y describir lo que Noah había hecho. Tiene gran habilidad para seguir utilizando diferentes técnicas de grafía: calcado, carboncillo, utilizo el acetato con marcadores borrables en cual borraba varias veces y hasta que no quedo satisfecho no lo entrego a la maestra. Su coordinación continuo positiva ya que Noah se ubica bien espacialmente, de la misma manera su lateralidad en cual se evidencia que identifico más izquierda derecha, atrás, adelante juego aparecer y desaparecer elementos manteniendo siempre su atención y concentración, de esta manera

se le facilito en la interacción de los juegos interactivos allí se destacó viéndose muy ágil en la realización de los mismos ya que no solo movía su cuerpo si no elementos llevando una secuencia organizada. En la visita Athena maker dio su punto de vista utilizo varios materiales para la construcción de un escenario de ciudad, un bosque lo recreo con varios materiales naturales dándole un orden y de esta manera poder crear una historia que relato a sus compañeros y maestra. Se recomienda que en casa se organicen en algunas dinámicas para que Noah no falte al jardín ya que se ha perdido de experiencias significativas que aportan en su aprendizaje. Por otro lado, es importante sacar las citas médicas correspondientes para tener un proceso de salud.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: VICTOR JULIAN ESTUPIÑAN RIVERA	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 11 MESES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: PRE-JARDIN A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Abril: llega tranquilo al aula dejando sus pertenencias en el lugar correspondiente luego juega solo o a veces con sus compañeros, hay días que ayuda con la organización otras veces no ya que todavía falta un poco entender que hay tiempo para las dinámicas del jardín puesto que se queda jugando o esperando que la maestra lo guie, de la misma manera se puede decir que Julián entiende muy bien y poco a poco lo podrá lograr. . En su parte emocional todavía se nota sensible si se le corrige o se pide que no hay que llevar juguetes a otro espacio llora pero se calma rápido, si tiene algún inconveniente con un compañero expresa a la maestra lo sucedido narrando de forma coherente y entendible, referente a su alimentación hay días que come más que otros esto ocurre en el almuerzo ya que depende del menú, aunque en los últimos días de este mes comió granos, y un poquito de ensalada, esto con ayuda de la maestra. En el mes de mayo: En sus acciones diarias se ha mostrado independiente está atento a cuidar sus pertenecías, en la alimentación sigue avanzando positivamente recibe las verduras, granos, y ensalada cuando la maestra ayuda cuchareando. Julián le agrada que constantemente se le brinde abrazos que celebren sus logros y que le digan que es importante en el en el aula, también que se le asignen pequeñas tareas en cual realiza siguiendo indicaciones, constantemente realiza preguntas sobre lo que se va realizar en el día esperando respuesta de las mismas. Junio: Sus juguetes favoritos son armarlos el mismo ya que los crea con fichas casi siempre hace carros y aviones. En el aula no tiene un amigo de preferencia se ve jugando casi con todos de acuerdo a su interés: como coger lupas, linternas fichas, rompecabezas. Su alimentación sigue avanzando positivamente come sin ayuda la mayoría de alimentos que se brindan en el jardín si se pronto es un menú que poco le agrade la maestra ayuda incentivando en cual Julián va aceptando de manera paulatina.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Abril: Frente a la lectura de cuentos se concentra de acuerdo si este es de su interés como ver animales alguna veces aporta dando su opinión y ayudando con la construcción de las historias o cuentos ya que sus palabras y diálogos son coherentes, en la participación de la experiencias steam le gusto interactuar con el computador y mouse aunque quería hacer los trazos muy rápido entendió que son herramientas de aprendizaje ya que por medio de un video interactivo que se mostró realizo varios movimientos de espacialidad: arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda alterno lo hacía con el aro se movía muy seguro llevando la secuencia. Su proceso gráfico aún es demasiado desordenado realiza trazos sin control de esta forma se sigue recomendando que en casa se ayude con refuerzo utilizando variedad de técnicas y que estos gráficos sean guiados, pero también de manera libre. Mayo: En las asambleas da su punto de vista frente a los acuerdos y dinámicas que se van a realizar durante el día. A Julián le agrada bastante escuchar cuentos ver imágenes a partir

de ello ayudo con la construcción de historias el cual son coherentes y relacionarlas con vivencias cotidianas, nombra a su mamá y sucesos importantes que vive con ella, En la participación de las experiencias muestra gusto por las que tiene que manipular diferentes elementos o mezclar, esto se evidencio en la de ciencia, con diferentes elementos que se dispusieron y con ayuda de la maestra mezclo coloco la cantidad suficiente para obtener el resultado de espuma con color a partir de ello genero dialoga mostrando curiosidad: " *sale un animal de color"* " *que hay debajo de la espuma*" estuvo el tiempo que Julián considero necesario. Junio: su alegría por llegar al jardín es evidente ya que el jardín se ha convertido en un espacio de interacción y aprendizaje, se disfruta estar en todos los espacios: coge los títeres los mueve de un lado a otro y trata de hacer diferentes voces para captar la atención de su compañeros y maestra, con las imágenes de siluetas va detrás de la cortina y linterna las proyecta para verlas en diferentes tamaños y formas esto porque las aleja y acerca varias veces. Julián fue protagonista ya que escogió un atuendo de un burro realizo sus sonidos hablo de su habitad y alimentos que comía a la vez invito a otros compañeros para que lo acompañaran y entre juntos hilaron historias que fueron coherentes. En la visita Athena maker dio su punto de vista utilizo varios materiales para la construcción de un escenario de ciudad, un bosque lo recreo con varios materiales naturales dándole un orden y de esta manera poder crear una historia que relato a sus compañeros y maestra. Julián se sigue ubicando muy bien en todos los espacios de la fundación a la vez los nombra y guía cuando algún compañero no sabe, en su lateralidad se ha evidenciado que está reconociendo más izquierda derecha utilizar varios elementos para jugar aparecer y desaparecer esto le ha servido para mejorar más su atención y concentración, de la misma manera se le facilito los juegos interactivos ya que se ve ágil en la organización, seguir secuencias, numerar y resolver pequeños problemas. Julián se destacó este mes por aportar de acuerdo a su imaginación en la creación de historias, a partir de la lectura del cuento: las estrellas y el espacio dijo que ha visto muchas estrellas en el piso y que estas caen de la nube cuando llueve muy fuerte, luego de esto gráfico, aunque aún no es clara su producción si las expone e interpreta haciendo que sus compañeros le entiendan. Finalmente se agradece a la madre del niño por su acompañamiento, constancia en el jardín permitiendo que Julián lleve un proceso pedagógico y se vean avances positivos.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **VICTORIA ANDREA JIMENEZ RODRIGUEZ**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 5 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JULIO - 2024**	**Nivel:** **PRE-JARDIN A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Abril: En sus ingresos al jardín se vio más tranquila despidiéndose de su mamá o papá mostrándose feliz jugando con sus compañeros, observando cuentos y haciendo lectura de imágenes. en las asambleas se observado más participativa ya que da su punto de vista habla de las experiencias de los días anteriores y acuerdos que se al establecido hasta el momento. Victoria es social, amigable comparte todo lo que se dispone, en los juegos si ocurre un inconveniente tiene capacidad para darle la solución, expresa sus emociones con sus palabras siendo estos diálogos claros y entendibles. Su proceso de alimentación a avances positivos ya que se está comiendo casi todo lo que se ofrece a la vez evidenciando que está masticando rápido recibiendo con agrado en el tiempo establecido. Mayo: Se vio tranquila en su ingreso identificado identifico que su silla está su autorretrato se sienta y ayuda a qué sus demás compañeros también lo hagan en cuál Victoria los guía. En las asambleas se ha visto más participativa canta habla de los acuerdos y experiencias que se al vivido. Victoria se sigue siendo tierna, afectiva con sus compañeros y maestra le agrada que la tomen de la mano para ir a los diferentes espacios de la fundación, si esta triste espera recibir un abrazo del adulto ya que esto la hace sentir segura. Su proceso alimentario ha tenido avances positivos inicia comiendo sola pero luego pide ayuda para que la maestra la cucharee en cual recibe la mayoría de alimentos que se brindan. escucha con atención a la maestra para dar inicio a las dinámicas del día teniendo un buen comportamiento y respeto por los tiempos, Victoria juega en los rincones ya que allí se al colocado provocaciones que permiten el inicio del juego libre divertido y significativo, en ellos surgen risas diálogos con sus compañeros personifica algunas profesiones: doctora, policía, la profesora, bombera pero también hacer sonidos de los animales ya que Victoria siente entusiasmo al ver a otros compañeros que se atuendan y por si sola toma iniciativa por coger uno colocárselo luego pedir a la maestra tomar fotos, a la vez con sus palabras describe y con sus aportes ayuda a la creación de historias. Junio: Este mes ha tenido más afinidad con Verónica con ella juega en el parque se toma de las manos para ir a los diferentes lugares de la fundación, le gusta compartir espacios no solo en el aula también en el parque allí corren juntas explorando de la naturaleza hablan de ella y cometan todas las dinámicas del jardín, en el comedor se sientan juntas dialogando de los alimentos que van a consumir, comentan de experiencias que más les ha gustado como es la mezcla en sus manos de varios colores de temperas para descubrir otros tonos y poder colocar sus huellas en la superficie del papel para luego graficar su esquema corporal, observando que Victoria tiene una organización de graficarlo ya que empezó por la cara realizo sus partes le coloco cabello y luego continuo con el tronco sacando las manos y pies. A Victoria le sigue gustando jugar con bebés, peluches, títeres hacer voces y captar la atención de sus compañeros. Se inclina bastante por observar cuentos donde se ha evidenciado su entendimiento y facilidad para la lectura de imágenes las describe y esto hace que sus compañeros se acerquen a ella para que juntos lean. Su

alimentación este mes fue positiva ya que está comiendo sola toma iniciativa para coger la cuchara la maestra solo ayuda al final.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Abril: En las experiencias steam es muy ágil armando las parejas de acuerdo a su similitud y forma de las imágenes interactuó con el computador y mouse haciendo variedad de líneas de colores diciendo que son sus padres a la vez reconoce que estos son herramientas de aprendizaje, por medio de un video interactivo que se mostró realizo varios movimientos de espacialidad: arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda alterno lo hacía con el aro se movía muy segura llevando la secuencia. Su comunicación sigue avanzando positivamente ya que dice frases cortas habla de sucesos que vive en casa de la misma forma ayuda con la construcción de cuentos e historias dándoles un inicio, desenlace y final de manera coherente. Su proceso grafico continúa siendo entendible, con diferente técnicas ha tenido mejor precisión haciendo producciones que son claras para el adulto, en el uso de la tijera se evidencio que tiene buen agarre con papel de colores creo variedad de siluetas de animales mostrando seguridad en su uso. Mayo: Victoria siempre se nota dedicada en las realizaciones de las grafías utiliza varios colores para darles combinación a sus producciones, tiene control de sus trazos ya que trata de no salirse de la hoja resaltando nuevamente que sus grafías van con un avance positivo. Victoria sigue involucrando nuevas palabras de la segunda lengua en ingles dice al tiempo en ingles español: colores, números, integrantes de la familia, algunos nombres de elementos del aula, canta canciones y se le escucha claro saludos y despedidas. En la utilización de materiales moldeo de plastilina, arcilla, con limpia pipa, bloques fichas le es fácil la creación de producciones tridimensionales y planas ya que ha realizado: animales, torres, juguetes de su preferencia. En el parque se vio feliz jugando con Isabela, Verónica, Emily con ellas ha tenido acercamientos afectivos juntas se toman de la mano para ir a los diferentes espacios de la fundación, en medio de ello dialogan de lo que hay a su alrededor como es ver flores de diferentes colores, hablan de su cuidado, si ve una mariposa les muestra a sus compañeras indicando que están no hacen daño. Victoria coordina bien sus movimientos con sus manos las mueve: arriba, abajo, derecha, izquierda, a un lado luego de esto involucra todo su cuerpo. Se ubica bien en los espacios de la fundación e identifica cada uno de ellos ayudando a sus pares a llegar haciéndola ver independiente en cada una de sus acciones diarias. Junio: se disfrutó de cada una de las experiencias que se ha planteado mostrando disposición dando su punto de vista y ayudando con la organización de las mismas, frente a sus opiniones da ideas a la maestra para seguir ofreciendo experiencias de acuerdo a su interés, siempre estuvo atenta a la lectura de cuentos llamándole la atención los que tienen imágenes del espacio por medio de la observación y lo que entendió realizo diferentes grafías relacionadas con el cuento: las estrellas, la tierra, los cohetes, el astronauta utilizo varias técnicas y en diferentes tonos de cartulina se vio su claridad de cada una de sus producciones, con sus palabras expuso frente a sus compañeros incentivándolos a que la sigan en la creación de historias. Su coordinación continuo positiva ya que Victoria se ubica bien espacialmente, de la misma manera su lateralidad en cual se evidencia que identifico más izquierda derecha, atrás, adelante juego aparecer y

desaparecer elementos manteniendo siempre su atención y concentración, de esta manera se le facilito en la interacción de los juegos interactivos allí se destacó viéndose muy ágil en la realización de los mismos ya que no solo movía su cuerpo si no elementos llevando una secuencia organizada. Tiene gran capacidad para hacer relatos cortos en cual expone a sus compañeros, enseña a sus pares cuando algo no ha quedado claro en cual es líder en el aula por sus conocimientos y saberes. Se agradece a la familia por su compromiso y acompañamiento permitiendo ver avances positivos en la niña.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **IAN DANIEL MEJIA GONZALEZ**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 3 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JULIO 2024**	**Nivel:** **PRE-JARDIN A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Abril: su ingreso al jardín es tranquilo, hay días que de acuerdo a su estado de ánimo permite que la maestra guie para dejar la maleta en el lugar correspondiente otras veces se queda un rato observando a sus compañeros y de un momento a otro deja sus pertenencias, cuando trae un juguete al jardín por momentos le es difícil entender que este no se lleva a otros espacios ajenos al aula Daniel se pone muy bravo tirándose al piso llora y no permite que las maestras le ayuden tampoco las escucha ya que les pega con sus manos o da patadas, se pide que en casa se trabajen acuerdos con disciplina positiva explicando y anticipando al niño de cada vivencia. Referente a su alimentación hay días que es mejor que otros ya que desde el desayuno se duerme y si se despierta se molesta, pasa igual en el almuerzo, se recomienda que en casa se organice tiempos y horarios puesto que desde que ingreso el niño al jardín se ha presentado esta situación afectando su proceso alimenticio. Mayo: Le gusta observar videos infantiles y estar muy cerca de la pantalla para observar mejor. siente agrado en la manipulación de diferentes texturas: plastilina, arcilla utilizar temperas y con sus manos hacer mezclas para descubrir colores, jugar con tierra lo divierte mucho y si va al parque y está esta con agua busca un palo para mezclar y hacer lodo luego unta sus manos, cara e invita a otros compañeros que estén cerca de él. Junio: su llegada continuo siendo tranquila, se ha evidenciado que llega con su gorro puesto no permite que se le ayude para guardar en su maleta se pone de mal genio y puede pasar un buen tiempo para dejarlo, en el comedor lo lleva puesto y esto hace que se acalore se duerma o se vea soñoliento, siendo así se pide que en casa se manejen rutinas y horarios de sueño para que no afecte las dinámicas del siguiente día, de la misma manera anticipar a Daniel que puede llevar su gorro pero debe dejarlo en el aula. Frente al inicio de los juegos libres este mes se ha evidenciado que prefiere jugar solo con los juguetes que lleva o con elementos que se disponen en el aula, al momento del cambio de dinámica Daniel se ha notado distraído y es un poco complejo hacer la transición de esta manera la maestra debe guiar hay veces que se ve dispuesto otras no en donde se tira al piso poniéndose rígido y reusándose, si esta de mal genio llora se agacha y no permite que se le ayude hay que dejar un tiempo estipulado mientras se le pasa, demuestra su felicidad con risas y correr mucho. Daniel siempre esta con su grupo de ceibas A, llegando donde su maestra ya que le agrada que lo tome de la mano, a la vez le gusta que lo abracen y digan que va poder lograr realizar las experiencias propuestas. Sus juguetes preferidos son sus carros, aviones, muñecos y siempre está pendiente de ellos.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

abril: Sus atenciones frente a las experiencias continúan siendo cortas ya que para que se conecte en la mayoría de ocasiones debe estar un adulto para guiar y que este quieto ya que Daniel se va para otro espacio o juega con los elementos que se disponen perdiendo interés por lo que se propone. Hay otras experiencias en cual se inclina como es escavar coger tierra, mezclar agua con arcilla, interactuar con arena de colores. Poco le agradan las experiencias graficas ya que pierde su concentración de manera rápida. En las experiencias ofrecidas por la celebración del día de los niños Daniel disfruto pintándose la cara de un conejo, en la fiesta del carnaval no bailo, pero si vio este espacio para correr de un lado a otro e interactuar con los demás compañeros de ceibas, en la obra de teatro de mimos ofrecidas por las maestras se vio atento por momentos ya que se distrae para jugar con el compañero que está al lado. Mayo: Su proceso comunicativo ha tenido un leve avance ya que tatarea algunas palabras también trata de repetir los nombres de algunos compañeros de aula, dice la ultimas silabas de los nombres de elementos o juguetes en cual el adulto entiende más algunas de sus intereses o necesidades. De igual manera se sigue recomendando continuar realizando el plan casero que la maestra envió, insistir con las citas de terapia de lenguaje. Daniel se ha visto un poco más atento frente a las dinámicas del día en cual realiza de acuerdo si estas son de su gusto, escucha a la maestra siempre está con ella y compañeros de aula. En la experiencia de ciencia se vio atento espero que la maestra explicara y ayudara a colocar la cantidad de cada uno de los ingredientes: bicarbonato, vinagre, jabón colorante en cual Daniel mezclo de esta forma pudo obtener una gran espuma causándole cara de curiosidad, risas y con señas le decía a la maestra y demás compañeros que miraran lo que había logrado. Casi no le gusta hacer lectura de cuentos o ver imágenes, tampoco interactuar con ellas, se inclina más por armar rompecabezas, crear torres, jugar con linternas, fichas. En las experiencias graficas aún tiene trazos desordenados si utiliza variedad de colores de marcadores, crayolas, colores permite que se le guie en cual realiza sus producciones dándole su toque personal. Daniel es muy ágil cuando corre, camina teniendo seguridad si se cae por si solo se levanta y continua, le gusta ir detrás de la pelota, montar en la bicicleta, triciclo, lanzar la pelota dar botes, saltar a distancias cortas evidenciado buena destreza en su esquema corporal. Durante este mes se evidencio que entiende mejor los tiempos del jardín ayudo con la organización de espacios deja todo en el lugar correspondiente. Junio: su asistencia sigue siendo intermitente por algunas dinámicas familiares y esto hace que se pierda la participación de varias experiencias, su participación es activa recibe los materiales que se van a utilizar en cual se observa que su mirada y conexión a las mismas no están presentes, ya que su mirada está en otro lado se mueve bastante o se queda dormido sin mostrar interés. En las clases de deportes su participación y atención se vio corta ya que se sube a las gradas a correr de un lado a otro o lo hace en la cancha perdiendo la secuencia de la clase. La maestra o profesor debe tomar su mano para involucrarlo, pero esto depende de su disposición. De acuerdo a lo anterior es indispensable y se vuelve a recomendar gestionar las citas de terapia ocupacional, fonoaudiología, aunque tatarea alguna palabra su comunicación es demasiado escasa y para la edad que tiene es una alteración en el desarrollo en su parte de lenguaje que tiene que ser tratada de manera inmediata. Daniel se hace entender con señas, balbuceo. Finalmente se recomienda que en casa se organicen para que el niño no falte al jardín no se pierda de las dinámicas, experiencias que el jardín y maestra proponen esto para que no se pierda de procesos que aportan a su desarrollo integran.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: AMY VERONICA RIAÑO LEON	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 3 MESES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: PRE-JARDIN A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En el mes de abril se ha visto más tranquila en el momento de ingresar al aula saluda a sus compañeros y maestra teniendo una sonrisa, hay momentos que inicia juegos otras veces prefiere estar sentada esperado que lleguen todos para dar inicio a la asamblea donde se sigue viendo alegre da su punto de vista recuerda lo que se ha realizado en las experiencias pasadas, a la vez les enseña a sus pares los acuerdos que hasta el momento se al establecido. Su sentido de pertenencia en el aula la muestra como una niña líder afectuosa con sus compañeros y maestra, en las experiencias de tema de interés el animal opina generando diálogos, preguntas, hipótesis queriendo saber más de ellos como: dónde viven, si hablan, comen, juegan o si están dentro del jardín de esta manera la maestra va proponiendo más experiencias para ir dándole respuesta a sus preguntas. Verónica juega en los rincones ya que allí se al colocado provocaciones que permiten el inicio del juego libre, divertido y significativo, en ellos surgen risas diálogos con sus compañeros personifica algunas profesiones: doctora, policía pero también hacer sonidos de los animales ya que Verónica siente entusiasmo al ver a otros compañeros que se atuendan y por si sola toma iniciativa por coger uno colocárselo, luego pedir a la maestra tomar fotos a la vez con sus palabras describe y con sus aportes ayuda a la creación de historias. En su parte social se ha visto acercamientos con sus compañeras: Victoria, Isabela, Emily juntas juegan con los bebes los consienten también a la cocinita pasando momentos felices. Se toman de la mano para ir a los diferentes espacios de la fundación hablan de lo que hay recuerdan lo que la maestra ha enseñado de la ruta de evacuación y cuando suena la alarma que se debe hacer también de la naturaleza y los cuidados que se tienen en cual Verónica con sus diálogos coherentes da su punto de vista. Verónica reconoce muy bien las emociones las personifica con su cara y algunas acciones, la pone feliz jugar con muñecos, la cocinita, ver cuentos, se pone triste si ve que sus padres no llegan a tiempo a recogerla pero la maestra le brinda palabras de tranquilidad en cual Verónica se tranquiliza. Con sus palabras siempre expresa que le gusta y que no. En su proceso de alimentación acepta todo lo que el jardín le ofrece, por momentos la maestra ayuda cuchareando ya que Verónica hay días que se duerme o se demora puesto que no coge la cuchara, pero hay días que si lo hace sola. Este tiempo continúo viéndose independientes en cada una de sus rutinas diarias.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Verónica**:** En los juegos interactivos siempre muestra atención mostrando gran agilidad y destreza para armar parejas de acuerdo a su similitud, a la vez describe de manera clara lo que está viendo en la imagen. Escucho con atención a la maestra y aprendió el uso del mouse con este se apoyó para

crear trazos utilizando varias líneas de color. En la experiencia de los hologramas con sus manos trataba de coger las figuras que se estaban mostrando en el aire, preguntaba porque se mueven, comentaba con sus compañeros todo lo que observaba, además identifica sus tamaños: grande, pequeños. Su proceso grafico continúa avanzando positivamente puesto que son más definidos. En sus producciones graficas se puede ver una mejoría significativa ya que están siendo más claras de esta forma la persona que está a su lado puede entender su dibujo, continúa siendo cuidadosa con la utilización de los materiales y se toma su tiempo para creación de sus producciones dando su toque personal. Verónica hace lectura de imágenes a partir de ellas crea historias dándole un inicio, enlace y final evidenciando que utiliza palabras y frases con bastante coherencia. En la participación de las experiencias de la celebración de la niñez lucio sus atuendos con orgullo de la misma manera los describió, en el carnaval bailo diferentes ritmos de canciones y en el medio de este sonreía, gritaba y tomaba las manos de sus compañeros para invitarlos a bailar, le agrado bastante pintar su cara para personificar un conejo Verónica escogió los tonos de colores que quería tener en su cara. Verónica sigue involucrando nuevas palabras de la segunda lengua en ingles dice al tiempo en ingles español: colores, números, integrantes de la familia, algunos nombres de elementos del aula, canta canciones y se le escucha claro saludos y despedidas. En la utilización de materiales moldeo de plastilina, arcilla, con limpia pipa, bloques fichas le es fácil la creación de producciones tridimensionales y planas ya que ha realizado: animales, torres, juguetes de su preferencia. En el mes de mayo: se sigue destacando por ser independiente en las acciones que realiza a diario tiene rutinas y en la mayoría de veces come sin ayuda. Es segura en la resolución de pequeños problemas si se cae sin querer se levanta sin inconveniente o si no puede manejar algún elemento alterno con su cuerpo pide ayuda a la maestra para que le brinde una explicación de esta manera toma iniciativa para hacerlo sola, arregla sus pertenencias y está pendiente que no se le quede nada en el aula. En el mes de junio se disfrutó de cada una de las experiencias que se ha planteado mostrando disposición dando su punto de vista y ayudando con la organización de las mismas, frente a sus opiniones da ideas a la maestra para seguir ofreciendo experiencias de acuerdo a su interés, siempre estuvo atenta a la lectura de cuentos llamándole la atención los que tienen imágenes del espacio por medio de la observación y lo que entendió realizo diferentes grafías relacionadas con el cuento: las estrellas, la tierra, los cohetes, el astronauta utilizo varias técnicas y en diferentes tonos de cartulina se vio su claridad de cada una de sus producciones, con sus palabras expuso frente a sus compañeros incentivándolos a que la sigan en la creación de historias. Su coordinación continuo positiva ya que Verónica se ubica bien espacialmente, de la misma manera su lateralidad en cual se evidencia que identifico más izquierda derecha, atrás, adelante juego aparecer y desaparecer elementos manteniendo siempre su atención y concentración, de esta manera se le facilito en la interacción de los juegos interactivos allí se destacó viéndose muy ágil en la realización de los mismos ya que no solo movía su cuerpo si no elementos llevando una secuencia organizada. Tiene gran capacidad para hacer relatos cortos en cual expone a sus compañeros, enseña a sus

pares cuando algo no ha quedado claro en cual es líder en el aula por sus conocimientos y saberes. Una de las experiencias que más le ha gustado fue hacer mezcla en sus manos de varios colores de temperas para descubrir otros tonos y poder colocar sus huellas en la superficie del papel para luego graficar su esquema corporal, observando que Verónica tiene una organización de graficarlo ya que empezó por la cara realizo sus partes le coloco cabello y luego continuo con el tronco sacando las manos y pies. Finalmente se sigue felicitando por ser líder positiva por sus aportes y conocimientos que brinda en las diferentes experiencias que vive en el jardín.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **BRALLAN EDUARDO BARROSO TORO**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 4 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JULIO 2024**	**Nivel:** **PRE-JARDIN A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Abril: Su ingreso al jardín en general es tranquilo esperando que la maestra abrace lo invite a sentarse o le preste algún juguete. Continua siendo social juega con la mayoría de compañeros de aula casi nunca se ve peleando si surge algún inconveniente de inmediato busca ayuda de la maestra o si el solo puede solucionar lo hace sin problema, Brallan se disfruta estar en el jardín y todas las experiencias que se proponen inclinándose por las que se traten de correr como fue encontrar burbujas ir de un lado a otro para poder atraparlas y tontearlas, como Brallan manifestaba es un niño arriesgado ya que no siente temor por treparse correr muy rápido si se cae de inmediato se levanta sin inconveniente, le gusta observar videos infantiles y que no lo desconcentren ya que se molesta. En su parte emocional ha tenido cambios en sus estados de ánimo ya que se pone muy bravo cuando se indica que el juego ha terminado y que hay que cambiar de dinámica llora, pero se calma rápido si la maestra se acerca lo abraza dándole una explicación, con sus palabras expresa su alegría, si no quiere algo o si algún compañero lo está molestando. Mayo: ha mostrado alegría, agrado por quedarse nuevamente en el jardín le gusta que la maestra lo reciba con un abrazo luego lo invite a jugar o buscar su silla donde esté mes se colocó la foto en cuál Brallan identifica y está pendiente de ella, En su parte social Brallan es amigable, juega con la mayoría de sus compañeros le gusta bastante correr hacer competencias de ir a un espacio a otro esto le causa risa, pero se debe dialogar ya que olvida que no puede ir solo en los desplazamientos y que siempre debe estar con la maestra y demás compañeros de aula. Brallan este mes se vio más independiente en cada una de sus acciones diarias tiene bastante seguridad para la resolución de pequeños problemas, cuida sus pertenencias y sabe cuáles son las de sus compañeros esto lo hace ser líder para la asignación de pequeñas tareas. Brallan le ha gustado interactuar en los diferentes espacios del jardín llamándole la atención estar en el gimnasio allí tiene la oportunidad de dar botes, saltar, lanzarse a distancias cortas, gatear, treparse en cual se ve buena destreza en cada uno de sus movimientos corporales. Junio: Su ingreso se notó tranquilo de una vez juega con sus pares se sienta a ver algún video educativo. Por otro lado, se al visto retrocesos en el control de esfínteres ya que Brallan casi todos los días se orina algunas veces cuando está sentado o haciendo alguna actividad también lo hace dormido, se ha dialogado con Brallan sobre la situación en cual con sus palabras indica mejorar, en el jardín la maestra lo lleva varias veces al baño, pero no se ha logrado controlar. Brallan sigue regulando bien sus emociones ya que si está molesto llora baja su mirada se aleja y se toma un tiempo para que se le pase luego de esto busca al adulto para que le brinde un abrazo, si está feliz corre mucho, grita y expresa con sus palabras lo que está sintiendo. Brallan no tiene un amigo preferido en la mayoría de veces se ve jugando con todos sus compañeros del aula.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Abril: En su proceso grafico ha tenido leves mejorías esto depende la técnica que se esté utilizando y que un adulto ese guiando sus trazos, de esta manera se vuelve a recomendar que en casa se ayude con la creación de un rincón grafico disponiendo de marcadores, crayolas, colores. En las experiencias steam por medio de juegos interactivos arma pareja de acuerdo a su similitud viéndose atento. Por medio de la observación e indicación del video que se proyecta en el video beam se ubica: adelante, atrás, a un lado, derecha e izquierda teniendo buen patrón de ubicación espacial. En la lectura de cuentos y creación de historias aún se distrae con facilidad puesto que juega y habla con su compañero que está al lado perdiendo la conexión de la historia, pero si está atento da su punto de vista con sus palabras y frases ayudando con la construcción dándole un inicio, enlace desenlace y final de manera coherente. Mayo: se ha visto más expresivo dice frases cortas relata sucesos y situaciones que vive en su cotidianidad, estos son coherentes. De la misma manera con sus palabras ayudo en la construcción de historias utilizando imágenes, cuentos fue detrás de la cortina y con la linterna ayudo a crear viéndose creativo e imaginativo. En la experiencia de ciencia recibió con gusto y curiosidad los elementos: bicarbonato, vinagre, colorante, jabón líquido con ayuda de la maestra mezclo aunque no logro obtener la espuma si observo los resultados de sus compañeros que estaban al lado donde salió mucha espuma a partir de esto Brallan genero diálogos se vio emocionado y dijo que en la espuma salió un animal, en la caja de arenera se vio interactuando con los animales que allí están hizo caminos y con sus manos hace grafías fortaleciendo su motricidad fina. Su grafía aún continua con trazos sin definición si describe lo que realiza teniendo relación del tema que se esté tratando en el día. En la parte lógica matemática hace clasificación, conteo, torres planas y tridimensionales luego las relaciona con lo que ve en la calle, casa o jardín. Junio: En la participación de las experiencias en el espacio de Athena coopero con la construcción del escenario: un bosque, ciudad, la calle explorando algunos materiales naturales esto lo hizo pero por momentos cortos ya que Brallan se distrae con facilidad se va para otro espacio para coger elementos que no se están utilizando, la maestra ha tenido que llamarlo varias veces para que se vuelva a involucrar, Brallan va de nuevo pero pierde la atención rápido. En la creación de historias le da pena hablar frente a sus compañeros solo sonríe. Se observa que cuando ve cuentos con sus compañeros que tiene cerca se le escucha hablando de las imágenes interpretando y creando algunas historias de acuerdo a su imaginación también las compara con sucesos que vive en casa con padres y hermanos. Le agrado bastante ver que este mes se proyectaron en la cortina diferentes siluetas que entre todos los niños de ceibas crearon con las tijeras, Brallan fue detrás de la cortina y con la linterna proyectaba las imágenes las acerco, alejo varias veces para verlas de diferentes tamaños causándole curiosidad que hay cambios en la luz y la sombra. Finalmente, de recomienda que en casa se organicen en tiempos ya que Brallan falta mucho al jardín y esto hace que pierda procesos pedagógicos y constancia en algunas dinámicas del aula.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: CAROL SOFIA ANTOLINEZ RODRIGUEZ	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 3 MESES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: PRE-JARDIN A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Abril:. En su parte social aún se evidencia que todavía molesta a sus compañeros como es cogerle la boca para dales besos, jalar sus orejas, cabello, quitarles algún elemento hasta el punto que los desespera de esta manera las maestras continúan mediado hablando con Sofía explicando la situación, pero la niña reincide. En su proceso de alimentación es bueno, pero aún le sigue costando adaptarse al horario del almuerzo ya que se duerme y hay días que come más que otros la maestra sigue ayudando cuchareando. Sofía se inclina mucho a los juegos de roles juego simbólico a partir de ellos imita ser un médico, bombero, policía, jugar a la mamá ya que coge los bebes para consentirlos y luego jugar a la cocinita imitando que esta cocinado luego les da de comer a sus compañeros. Sofía se destacó este mes por su colaboración en la organización de los elementos, juguetes a la vez ayuda a la maestra a realizar pequeñas tareas como es llevar y recoger cosas de otros espacios haciéndolo correctamente. Mayo: este mes falto algunos días por inconveniente en su salud por infección respiratoria y episodio broncoobtructivo en cual fue incapacitada con tratamiento en casa recuperándose satisfactoriamente. En su regreso al jardín sigue siendo tranquila colabora con la organización del espacio para la asamblea, a medida que van llegando sus compañeros inicia con los juegos de manera armónica evidenciando que ya poco molesta a sus pares. En el momento del almuerzo aun le cuesta adaptarse al horario ya que en la mayoría de veces se duerme por ende la maestra continúa ayudando despertando para que no se quede sin almorzar, los demás momentos es independiente comiendo sin ayuda. Sofía se destaca en el aula por su colaboración en la organización de los espacios, ayudar a sus pares a desplazarse o si tienen algún inconveniente toma la iniciativa para apoyarlo. En sus acciones diarias es independiente para ir al baño, lavar sus manos también mejorando en el buen uso del agua y jabón. Sus dinámicas en el jardín este mes se vieron satisfactorias y con avances positivos. Junio: durante este mes aún se sigue evidenciando que todavía no ha logrado adaptarse a los horarios de almuerzo de prejardín ya que constantemente llega al comedor y se duerme, la maestra algunos días ayuda cuchareando, pero es complejo ya que Sofia se queda dormida no mastica quedando alimentos dentro de su boca, por ende, se debe interrumpir proceso. De nuevo se recomienda que en casa se organicen horarios en la noche para que se tenga una mejor rutina se sueño y no afecte su alimentación, por otro lado, se ha visto que Sofia ha vuelto a mezclar alimentos en su plato lo hace con su mano y esto a manera de juego y si un compañero está a su lado también coge sus alimentos. Se pide en casa tener un dialogo con Sofia explicando de manera positiva donde su núcleo familiar acompañe y sea ejemplo esto para lograr mejoría. En su parte social se involucra en los juegos con sus pares, pero llegan momentos que los molesta y de nuevo a vuelto a pegarles, les quita juguetes rapando, se los escode, mete las mano en su boca, y satura en cual sus compañeros llegan a un límite para buscar ayuda con la maestra. Sofia se inclina bastante por la música tomar las manos de sus compañeros para que juntos bailen, hacer varias coreografías en el espacio, de la misma manera reír y gritar de emoción.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Abril: su asistencia permanente le ha permitido disfrutar de todo lo que se propone como fue las experiencias del día de la niñez llego con sus atuendos mostrándose orgullosa y enseñándole a sus compañeros los accesorios que ha traído, aunque no les habla con acciones se hace entender. En la fiesta del carnaval bailo busco a sus amigas: Isabela, Verónica, Emily bailo y entre juntas crearon diferentes coreografías llevando el ritmo de las canciones que estaban escuchando. En la experiencia de mimos estuvo atenta en la obra de teatro que ofrecieron las maestras de ceibas reía y gritaba de emoción de lo que estaba viendo. En su parte comunicativa continúa avanzando positivamente puesto que en el medio de los juegos con sus pares aporta para dar inicio dice algunas palabras y frases cortas que invita a sus compañeros a jugar, en las asambleas y experiencias se ve tímida para hablar delante de sus pares, pero con señas se hace entender, En la participación de las experiencias interactivas Sofía se concentra por momentos ya que varias veces se levanta de la silla perdiendo la concentración pero si está atenta es ágil para armar parejas de acuerdo a su forma o similitud de la imagen, también con su cuerpo sigue a la maestra en los juegos de coordinación adelante, atrás, izquierda, derecha a la vez utiliza varios elementos para hacer los ejercicios siendo así continua destacándose en la clase de deportes mostrando destreza y seguridad en cada uno de sus movimientos corporales. Este mes avanzo en su proceso gráfico con diferentes técnicas ha realizado trazos más definidos dentro de la hoja teniendo buen agarre del lápiz, marcador, carboncillo, a la vez realizo cortes con la tijera mostrando precisión del uso de las mismas. En la escucha de lectura de cuentos no da su opinión solo observa tampoco crea historias de acuerdo a situaciones que se están proponiendo. Mayo: referente en la participación de las experiencia se vio dispuesta en la interacción con diferentes materiales: bicarbonato, vinagre, colorante, jabón entendió la cantidad que se iba poniendo luego mezclo para que descubrir y buscar dentro de la espuma si salía un animal ya que ha visto un interés por personificar algunos de los animales, de esta manera se ve atenta a la lectura de cuentos algunas veces da su punto de vista otras veces prefiere escuchar. Su parte comunicativa ha tenido avances puesto que se le sigue escuchando más palabras y frases cortas ya sea con sus compañeros y maestra. En su grafía se ha visto más dedicada tomándose en tiempo que se considere necesario ha empezado con su esquema corporal partiendo de un circulo saca líneas para hacer las demás partes del cuerpo. Junio: En la participación de las experiencias se ha visto que continua con buena coordinación en sus desplazamientos de la misma manera ayuda a sus pares cuando se requiere llevándolo al lugar correspondiente, ha empezado el reconocimiento derecha- izquierda ayudado con sus manos y elementos que tiene cerca, esto se le facilitad cuando ejecuta un juego interactivo se ve ágil ya que escucha muy bien la indicación sigue secuencias y con su cuerpo va adelante, atrás, a un lado, de la misma manera los realiza con elementos llevando patrones de organización de manera coherente. Cuando estuvo en el espacio de athena coopero en la construcción de diferentes escenarios de acuerdo a la escucha de las opiniones de sus compañeros, con varios elementos creo una ciudad, un boque para luego mover los animales y demás elementos a diferentes

direcciones, en el aula se ha visto el interés por la proyección de sombras detrás de la cortina la aleja y acerca para verlas de diferentes tamaños, aunque no dice frases para la creación de las historias con sus acciones y colaboración hace que sus compañeros la imiten como es personificar: animales, un médico, un bombero, coger bloques y simular que está hablando por teléfono. Su proceso grafico depende de su concentración esto hace que se vea definido o no tal claro. Continúo viéndose independiente en cada una de sus acciones y rutinas diarias adaptándose con facilidad a cualquier cambio que se realice.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **EMILY SOFIA MENDEZ ACERO**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 3 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JULIO 2024**	**Nivel:** **PRE-JARDIN A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Abril: este mes en el ingreso le ha costado despedirse de su mamá ya que se queda llorando, permite que la maestra consienta abrace de esta manera de calma y espera que vayan llegando sus demás compañeros, cuando ellos llegan inician juegos o hacen lectura de cuentos, juegan a la doctora con muñecos que hay en el aula de esta manera inicia su día lleno de alegría. Emily continua siendo social, amigable comparte sus juguetes y demás elementos que se disponen en el jardín, es muy afectuosa ya que le agrada que se le abrace y celebre sus logros. Mayo: estuvo tranquila en su ingreso de nuevo al jardín desde que llega ayudo en la organización de las sillas para inicio de la asamblea, se dio cuenta que se colocaron la imagen de su autorretrato en cuál Emily identifico no solo la suya si no la de sus demás compañeros ayudando a qué cada uno tome la que le corresponde. Se visto más expresiva comenta sucesos importantes que vive con su mamá, es feliz diciendo lo que su mamá le compra o come en casa y con lo que juega no solo le cuenta a su maestra sino también a sus compañeras de juego: Isabela, Abby, Sofía con quiénes ha establecido un lazo afectivo muy cercano, juntas juegan se toman de la mano para ir a los diferentes desplazamientos, en el parque se ven todas pasando momentos felices. Juega en los rincones ya que allí se al colocado provocaciones que permiten el inicio del juego libre divertido y significativo, en ellos surgen risas diálogos con sus compañeros personifica algunas profesiones: doctora, policía pero también hacer sonidos de los animales ya que Emily siente entusiasmo al ver a otros compañeros que se atuendan y por si sola toma iniciativa por coger uno colocárselo luego pedir a la maestra tomar fotos, a la vez con sus palabras describe y con sus aportes ayuda a la creación de historias. Sus juegos preferidos continuaron siendo los de roles, imitar que Emily es la mamá, busca bebes los consiente y sienta en la silla en cual les habla de algunos sucesos que ella vive con su mamá, de la misma manera es demasiado expresiva contando lo que sus padres le compran y que comen cuando está en la casa.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Abril: En las experticias que se ofrecieron para celebrar el día de los niños Emily lucio su atuendo con orgullo mostraba a sus compañeros y maestra lo que traía puesto de la misma manera expresaba que su mamá se lo había creado, disfruto la fiesta del carnaval con sus compañeras bailo diferentes ritmos de canciones hicieron coreografías entre bailes y cantos surgieron risas y gritos de emoción. Le agrado pintar su cara de un gato, Emily escogió los colores de su preferencia para luego con sus pares personificar haciendo sonidos. En los atuendos de mimos observo y se emocionó de la obra de teatro que las maestras ofrecieron siempre estuvo atenta a lo que estaba sucediendo. En las experiencias steam se mostró concentrada para armar parejas de acuerdo a su similitud, a la vez interactuó con el computador y mouse realizando diferentes trazos de colores causándole curiosidad por lo que se estaba formando ya que Emily expresaba que es su mamá, juguetes y animales. Por medio de un video siguió patrones de ubicación de espacialidad: derecha, izquierda, abajo, arriba, a un lado y otro a la vez utilizo el aro alterno con su cuerpo mostrándose segura de sus movimientos. En la lectura de cuentos Emily siempre da su aporte de manera positiva con sus palabras y frases cortas ayuda en la construcción de las historias dándole un inicio, enlace, desenlace y final de manera coherente. Su proceso grafico avanza de manera positiva por momentos trata de darle más forma a sus producciones siempre y cuando el adulto este guiando, se evidencio que utilizo las tijeras correctamente ya que realizo algunas siluetas de animales utilizando papel de colores. Mayo: Emily siempre se nota dedicada en las realizaciones de las grafías utiliza varios colores para darles combinación a sus producciones, tiene control de sus trazos ya que trata de no salirse de la hoja resaltando nuevamente que sus grafías van con un avance positivo. Emily sigue involucrando nuevas palabras de la segunda lengua en ingles dice al tiempo en ingles español, colores, números, integrantes de la familia, algunos nombres de elementos del aula, canta canciones y se le escucha claro saludos y despedidas. En la utilización de materiales moldeo de plastilina, arcilla, con limpia pipa, bloques fichas le es fácil la creación de producciones tridimensionales y planas ya que ha realizado: animales, torres, juguetes de su preferencia. En el aula se sigue destacando por ser independiente en las acciones que realiza a diario tiene rutinas y en la mayoría de veces come sin ayuda. Es segura en la resolución de pequeños problemas si se cae sin querer se levanta sin inconveniente o si no puede manejar algún elemento alterno con su cuerpo pide ayuda a la maestra para que le brinde una explicación de esta manera toma iniciativa para hacerlo sola, arregla sus pertenencias y está pendiente que no se le quede nada en el aula. En la experiencia de ciencia mezclo elementos: vinagre, bicarbonato, colorante, jabón líquido mostro atención y entendió la cantidad que se debe ir colocando para obtener un resultado, como Emily tiene buena contracción logro y descubrió una gran espuma en cual le genero alegría curiosidad para luego con sus palabras decir que si salió un animal. Junio: su asistencia permanente la hace partícipe de todas las experiencias que desde el jardín se proponen mostrándose siempre dispuesta se ve alegre siempre escogiendo los materiales con los que quiere trabajar. se disfrutó de cada una de las experiencias que se ha planteado mostrando disposición dando su punto de vista y ayudando con la organización de las mismas, frente a sus opiniones da ideas a la maestra para seguir ofreciendo experiencias de acuerdo a su interés, siempre estuvo atenta a la lectura de cuentos llamándole la atención los que tienen imágenes del espacio por medio de la observación y lo que entendió realizo diferentes grafías relacionadas con el cuento:

las estrellas, la tierra, los cohetes, el astronauta utilizo varias técnicas y en diferentes tonos de cartulina se vio un poco más de claridad en cada una de sus producciones, con sus palabras expuso frente a sus compañeros incentivándolos a que la sigan en la creación de historias. Su coordinación continuo positiva ya que Emily se ubica bien espacialmente, de la misma manera su lateralidad en cual se evidencia que identifico más izquierda derecha, atrás, adelante juego aparecer y desaparecer elementos manteniendo siempre su atención y concentración, de esta manera se le facilito en la interacción de los juegos interactivos allí se destacó viéndose muy ágil en la realización de los mismos ya que no solo movía su cuerpo si no elementos llevando una secuencia organizada. Tiene gran capacidad para hacer relatos cortos en cual expone a sus compañeros, enseña a sus pares cuando algo no ha quedado claro en cual es líder en el aula por sus conocimientos y saberes. Este mes ha tenido más afinidad con Isabela con ella juega en el parque se toma de las manos para ir a los diferentes lugares de la fundación, le gusta compartir espacios no solo en el aula también en el parque allí corren juntas explorando de la naturaleza hablan de ella y cometan todas las dinámicas del jardín, experiencias que más les ha gustado como es la mezcla en sus manos de varios colores de temperas para descubrir otros tonos y poder colocar sus huellas en la superficie del papel para luego graficar su esquema corporal, observando que Emily tiene una organización de graficarlo ya que empezó por la cara realizo sus partes le coloco cabello y luego continuo con el tronco sacando las manos y pies. Finalmente se agradece a la familia por su acompañamiento en los procesos pedagógicos de la niña evidenciando avances

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **GAEL DAVID ILIAS ROZO**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 5 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JULIO -2024**	**Nivel:** **PRE-JARDIN A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Abril: desde que llega al jardín sigue mostrando su alegría e independencia ya que sin ayuda deja sus pertenencias en el lugar correspondiente luego se dirige a jugar con sus pares, pero aún continúa jugando un poco brusco de esta manera la maestra debe intervenir dialogando y explicando no jugar así porque puede ocurrir un accidente, Gael entiende por el momento, pero vuelve a jugar de esta manera se recomienda dialogar en casa con el niño. Gael se disfruta mucho estar en el jardín siempre se ve alegre, su asistencia permanente le permite participar y ser protagonista de su aprendizaje a partir de ello hace preguntas crea hipótesis viéndose muy curioso e imaginativo en todo lo que se propone. Mayo y junio: continúa viéndose tranquilo feliz de llegar al jardín de una vez inicia juegos ya sea solo y luego se va involucrado con sus pares, después de terminar el juego ayuda con la organización dejando las fichas, juguetes y demás elementos en el lugar correspondiente siempre escucha a la maestra entendiendo de cada una de las dinámicas del día siendo líder en el inicio de las experiencias propuestas, le agrada bastante tener plastilina y con ella hacer figuras de animales, juguetes, alimentos o algo que esté relacionado con el tema que se esté tratando en el día o algún suceso importante que le allá sucedido. Su alimentación es buena se muestra independiente en el momento d comer aceptando la mayoría de alimentos que se ofrecen en el jardín. Gael es sociable juega con la mayoría de compañeros de aula, sus juegos al mejorando teniendo claro en no jugar a peleas ni juegos bruscos. Su juguete favoritos son los carros, las pelotas, con las fichas armar torres de diferentes tamaños y algo que le agrada a Gael es personificar a los animales. Gael sabe manejar sus emociones si está feliz sonríe le gusta bastante que celebren sus logros, abracen y consientan, si esta triste baja su mirada y a veces acompaña con llanto que pasa rápido si escucha y se le brindan palabras de tranquilidad. Expresa claramente que le gusta y que no, a la vez selecciona sus juegos y juguetes de preferencia.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Abril: En las experiencias que se ofrecieron por la celebración del día del niño Gael disfruto cada una de ellas, permitió pintar su cara de su animal preferido el elefante luego de esto realizo sonidos personificando como se mueve. En la fiesta del carnaval no bailo, pero si fue un espacio donde corrió y de divirtió jugando con los demás compañeros de ceibas, le agrado la obra de teatro de los mimos que ofrecieron las maestras estuvo atento y en medio de la obra sonreía y gritaba de emoción. En las experiencias steam se concentró armado las parejas de acuerdo a su similitud de la imagen, interactuó con el computador y el mouse realizando líneas de diferentes colores expresando que es un lobo, elefantes, conejos ya que a Gael le agrada bastante los animales. Su proceso grafico continúa avanzado positivamente ya que en las técnicas de grafía tiene buen agarre del marcador, colores, carboncillo evidenciando más claridad en sus producciones. Gael en la lectura de cuentos se ve atento también con sus palabras y frases cortas ayuda en la construcción de las historias dándole un inicio, enlace, desenlace y final de manera coherente. Sus movimientos corporales siguen siendo buenos de

esta forma por medio de un video logro realizar alterno con un aro y ubicándose espacialmente: arriba, abajo, adelante, atrás, derecha e izquierda. Mayo: Gael expresa claramente que le gusta que no, si algo le incomoda lo dice de inmediato o caso contrario tiene gran capacidad para la resolución de pequeños problemas esto lo hace ser independiente y seguro en cada una de sus acciones diarias. En su parte lógico matemática hace secuencias de acuerdo con la forma, color tamaño de los elementos, crea torres planas y tridimensionales, cada que hace una creación con sus palabras expone frente a sus compañeros y maestra mostrándose seguro de sus diálogos ya que estos son claros y coherentes. A partir de imágenes que observa en el aula Gael ayudo con la creación de historias en cual sus pares entienden y lo siguen siendo Gael protagonista de estas, cuando vio atuendos de animales se los coloco en cual quiso participar de la obra de teatro allí surgieron risas, hablo y realizo gestos dándole un sentido y toque personal en su participación. En la experiencia de ciencia mezclo elementos: vinagre, bicarbonato, colorante, jabón líquido mostro atención y entendió la cantidad que se debe ir colocando para obtener un resultado, como Gael tiene buena contracción logro y descubrió una gran espuma en cual le genero alegría curiosidad ya que pregunto a la maestra que si en la espuma salía un animal. De acuerdo a la respuesta de la maestra ya que le dijo que había que mezclar despacio y un poco más rápido, Gael continúo mezclado y su respuesta fue que si vio animales dentro de la espuma siendo así constructor de su propio conocimiento. En su parte social continua siendo amigable se relaciona con más compañeros de las demás ceibas, propone juegos o también los sigue sin tener ningún inconveniente. Junio: desde que llega inicia juegos con sus pares comparte lo que está dispuesto y si ocurre algún inconveniente con sus palabras Gael soluciona y vuelve a generar una situación armónica, En la visita Athena maker dio su punto de vista utilizo varios materiales para la construcción de un escenario de ciudad, un bosque lo recreo con varios materiales naturales dándole un orden y de esta manera poder crear una historia que relato a sus compañeros y maestra. Gael se sigue ubicando muy bien en todos los espacios de la fundación a la vez los nombra y guía cuando algún compañero no sabe, en su lateralidad se ha evidenciado que está reconociendo más izquierda derecha utilizar varios elementos para jugar aparecer y desaparecer esto le ha servido para mejorar más su atención y concentración, de la misma manera se le facilito los juegos interactivos ya que se ve ágil en la organización, seguir secuencias, numerar y resolver pequeños problemas. Continua con avances positivos ya que desde la asamblea aporta cantando, hablado de las experiencias que ha vivido también hablo de sucesos que vive en casa, en cada uno de sus diálogos capto la atención de sus compañeros y maestra. En la lectura de cuentos se ve imaginativo diciendo que ha visto estrellas en su casa que las ve desde la ventana, luego de esto grafico algunas escenas del cuento: las estrellas que la maestra leyó, como su grafía es entendible sus compañeros por medio de la observación pudieron identificar y describir lo que Gael había hecho. Tiene gran habilidad para seguir utilizando diferentes técnicas de grafía: calcado, carboncillo, utilizo el acetato con marcadores borrables en cual borraba varias veces y hasta que no quedo satisfecho no lo entrego a la maestra. Su proceso grafico se sigue viendo con avances ya que ha realizado su esquema corporal evidenciando que se ve entendible ya que inicia con un circulo lo completo haciendo las partes de su cara luego le saca varias líneas en cual dice que son las manos y pies, de la misma manera después de leer un cuento lo interpreta

con sus producciones como fue hacer: estrellas, un astronauta, las nubes, el sol, cuando estaba observando se vio atento que hizo en la cartulina algo muy parecido a lo que vio en el cuento le puso varios colores de su preferencia: azul, rojo, negro y verde. Se agradece a la familia por la constancia que tiene Gael en el jardín permitiendo que aproveche cada una de las experiencias que se ofrecen ya que aportan en su aprendizaje, se pide continuar de esta manera.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **LUKAS ADRIAN JIMENEZ DAZA**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 3 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JULIO 2024**	**Nivel:** **PRE-JARDIN A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Abril: Su proceso de alimentación ha tenido algunos cambios ya que hay días que come mejor que otros esto de acuerdo al menú si no le gusta corre el plato y no permite que se le cucharee si le gusta toma la iniciativa para comer esto sucede más en el momento del almuerzo, por otro lado, ya casi no se está durmiendo adaptándose al horario de pre jardín. Lukas continúa siendo líder positivo en las experiencias, siempre da su punto de vista mostrándose dispuesto a realizar todo lo que se propone. Mayo: de nuevo ingreso al jardín mostrando iniciativa para jugar con sus pares en medio de ellos surgen diálogos donde lukas recuerda sucesos importantes que vive con su hermano mayor se inclina bastante por jugar con carros, con fichas armar un avión, los caminos en cuál dice Lukas que son las carreteras, a partir de esto ha iniciado con la construcción de torres, producciones planas y tridimensionales. Junio: Lukas se ha visto más social ya que hace con facilidad amigos, en el parque se divierte mucho es líder organizando juegos de correr, dar botes, explorar con la naturaleza siempre enseñando sobre su cuidado. En el comedor ha tenido avances positivos ya no se duerme adaptándose a los horarios de pre jardín, teniendo una mejor rutina en las dinámicas. También sus juegos al sido mejor ya casi no se ve jugando a peleas al contrario si ve algún compañero de inmediato le dice a la maestra. Su alimentación este mes se vio con avance ya que se muestra independiente para comer recibiendo la mayoría de alimentos que se brindan en el jardín. También se ha evidenciado que casi no se duerme en el comedor adaptándose mejor a cada una de las rutinas del jardín.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Abril: su asistencia permanente lo hace participe activo de todo lo que se propone en el jardín como estar presente en las experiencias de la celebración del día de la niñez, llego vestido para la fiesta del carnaval bailo vio este espacio para correr e interactuar con sus demás compañeros de ceibas, en la obra de teatro de los mimos que ofrecieron las maestras se vio atento sonrió y grito de emoción a ver todo lo que sucedía en la obra, se pintó la cara utilizando los colores de su preferencia luego de esto tomo la iniciativa para pedir una foto a la maestra. En las experiencias steam es muy ágil armando parejas de acuerdo a la similitud, forma de la imagen interactuó con el computador, el mouse haciendo líneas de varios colores expresando que son sus juguetes y varios animales, por medio de un video interactivo que se mostró realizo varios movimientos de espacialidad: arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda alterna lo hacía con el aro se movía muy seguro llevando la secuencia. Su comunicación sigue avanzando positivamente ya que dice frases cortas habla de sucesos que vive en casa de la misma forma ayuda con la construcción de cuentos e historias dándoles un inicio, desenlace y final de manera coherente. Sus procesos grafico aun continua con garabateo desordenado, Lukas sigue la indicación de lo que hay que se debe realizar haciendo buen uso de lo que se dispone para la creación de sus producciones, pero aun no son entendibles de esta manera se sigue recomendando el refuerzo en la casa con diferente material para que Lukas haga grafía libre

y guiada.Mayo: Este mes se vio atento a la lectura de cuentos donde interpretó imágenes con sus aportes ayudo a la creación de historias en cuál fueron coherentes dándole una secuencia para que sus compañeros lo sigan y entre todos terminar a la vez Lukas se atuendo cómo un pollito siendo protagonista de la obra de teatro que se organizó, a la vez personifico con sonidos y movimientos. En la clase de deportes se vio atento en la realización de los ejercicios propuestos por el profesor es ágil haciendo botes pasando obstáculos con equilibrio, se trepa, con la pelota corre detrás de ella y la rebota a distancia cortas, con su cuerpo se mueve arriba, abajo, derecha e izquierda mostrando una buena coordinación de espacialidad. le agrada bastante tener plastilina y con ella hacer figuras de animales, juguetes, alimentos o algo que esté relacionado con el tema que se esté tratando en el día o algún suceso importante que le allá sucedido. Lukas expresa claramente que le gusta que no, si algo le incomoda lo dice de inmediato o caso contrario tiene gran capacidad para la resolución de pequeños problemas esto lo hace ser independiente y seguro en cada una de sus acciones diarias. A partir de imágenes que observa en el aula Lukas ayudo con la creación de historias en cual sus pares entienden y lo siguen siendo Lukas protagonista de estas, cuando vio atuendos de animales se los coloco en cual quiso participar de la obra de teatro allí surgieron risas, hablo y realizo gestos dándole un sentido y toque personal en su participación. En la experiencia de ciencia mezclo elementos: vinagre, bicarbonato, colorante, jabón líquido mostro atención y entendió la cantidad que se debe ir colocando para obtener un resultado, como Lukas tiene buena contracción logro y descubrió una gran espuma en cual le genero alegría curiosidad ya que pregunto a la maestra que si en la espuma salía un animal. De acuerdo a la respuesta de la maestra ya que le dijo que había que mezclar despacio y un poco más rápido, Lukas continúo mezclado y su respuesta fue que si vio animales dentro de la espuma siendo así constructor de su propio conocimiento. Lukas siempre en la mayoría de acciones se muestra independiente seguro de realizarlas y si necesita ayuda busca a la maestra para que le brinde la explicación ya que le gusta el solo realizarlas. Junio: continua con avances positivos ya que desde la asamblea aporta cantando, recordando las experiencias vividas en el jardín y que le al gustado mucho, así capto la atención de sus compañeros y maestra a partir de cuento las estrellas lukas dijo que ha visto muchas estrellas fugases que son de varios tamaños y formas luego de esto con el papel aluminio la creo para luego interactuar con sus compañeros lanzándolas por varias direcciones. En sus procesos grafico ha tenido una leve mejoría ya que no se sale de la hoja y por momentos le da forma algunas producciones. Su coordinación continuo positiva ya que Lukas se ubica bien espacialmente, de la misma manera su lateralidad en cual se evidencia que identifico más izquierda derecha, atrás, adelante juego aparecer y desaparecer elementos manteniendo siempre su atención y concentración, de esta manera se le facilito en la interacción de los juegos interactivos allí se destacó viéndose muy ágil en la realización de los mismos ya que no solo movía su cuerpo si no elementos llevando una secuencia organizada. En la visita Athena maker dio su punto de vista utilizo varios materiales para la construcción de un escenario de ciudad, un bosque lo recreo con varios materiales naturales dándole un orden y de esta manera poder crear una historia que relato a sus compañeros y maestra. Finalmente se vuelve a recomendar seguir reforzando procesos gráficos en casa.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **NHOLAN MONGUI AYALA**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 4 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JULIO- 2024**	**Nivel:** **PRE-JARDIN A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Abril: este mes su asistencia fue permanente permitiendo participar de todo lo que se propuso, como fue la celebración del día de la niñez aunque se atuendo por momentos no fue impedimento para disfrutar cada momento en la fiesta del carnaval no bailo pero si tuvo la oportunidad de correr por el espacio con sus demás compañeros de ceibas, pintar su cara fue algo alegre para Nholan ya que escogió los colores rojo y negro indicando que son del hombre araña personaje que le gusta mucho, en el juego de las burbujas estuvo en varios lugares para poder encontrar y totear sintiendo emoción. En su parte emocional expresa con sus palabras lo que siente ya sea que este triste, feliz o molesto. Su proceso de alimentación este mes se ha visto selectivo ya que comió de acuerdo al menú del día de esta manera la maestra brindo ayuda. Nholan se sigue mostrando independiente en sus acciones diarias: ir al baño hacer sus necesidades fisiológicas, lavado de manos, dientes, organizar sus pertenencias y estar pendiente si lleva juguetes. Sus compañeros de juego continúan siendo Lukas, Gael con ellos construyen juegos de correr, superhéroes, carreras de carros, crear torres, generan diálogos comentando de sus vivencias cotidianas.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Abril: En las experiencias steam es muy ágil armando las parejas de acuerdo a su similitud y forma de las imágenes interactuó con el computador y mouse haciendo variedad de líneas de colores diciendo que son sus padres, animales, el hombre araña, Superman a la vez reconoce que estos son herramientas de aprendizaje, por medio de un video interactivo que se mostró realizo varios movimientos de espacialidad: arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda alterno lo hacía con el aro se movía muy seguro llevando la secuencia. Su comunicación sigue avanzando positivamente ya que dice frases cortas habla de sucesos que vive en casa y en el jardín, de la misma forma ayuda con la construcción de cuentos e historias dándoles un inicio, desenlace y final de manera coherente. Sus procesos grafico aun continua con garabateo desordenado, Nholan sigue la indicación de lo que hay que se debe realizar haciendo buen uso de lo que se dispone para la creación de sus producciones, pero aun no son entendibles de esta manera se sigue recomendando el refuerzo en la casa con diferente material para que Nholan haga grafía libre y guiada. En el uso de la tijera se evidencio que tiene buen agarre con papel de colores creo variedad de siluetas de animales mostrando seguridad en su uso. Nholan se destaca en el aula por ser cognitivamente bueno porque es capaz de hacer resolución de pequeños problemas ya que si surge alguna situación con un compañero Nholan habla lidera, a la vez organiza juegos, capta muy bien todo lo que la maestra explica sobre todo en la parte lógico-matemática ya que hace secuencias, conteo, asocia imágenes, reconoce las figuras geométricas, y dice los números. Mayo: asistió 4 días de este mes esto por afectaciones en su salud, su llegada fue tranquila de nuevo se involucró en los juegos con sus pares, disfruto del espacio viéndose líder en la interacción con las

fichas ya que creo torres, el juguete de su preferencia que es el hombre araña, de la misma manera lo personifico. Participo de las experiencias de acogida dialogando y recordando algunas experiencias vividas hablo de los acuerdos, cuando observo las fotos sonreía y relato con claridad lo que vivió. En la clase de deporte se vio atento realizando los ejercicios que el profesor propuso como fue ir detrás de la pelota, rebotarla a distancias cortas del piso, dar botes, pasar obstáculos sin perder el equilibrio con su cuerpo. Luego Nholan tuvo que ser devuelto para la casa ya que a media jornada presento fiebre, decaimiento, no comió, tos en cual sus padres lo recogieron cuidaron en casa en la tarde y al siguiente día en la mañana al no ver mejoría decidieron llevarlo por urgencias a la clínica Santa María del lago allí fue hospitalizado por saturación baja, dificulta respiratoria, fiebre. Desde el día 21 de mayo está hospitalizado. En los seguimientos que se al realizado los padres al comentado que el niño tiene neumonía, influenza, y una bacteria de acuerdo a esto y por inconvenientes en su respiración, saturación baja debió pasar a unidad de cuidados intensivos esta con oxígeno, medicamentos y constante observación médica. La madre del niño envió certificación de hospitalización ya que esta es indefinida por ende se procede con la respectiva suspensión y se están realizando dos seguimientos semanales en el registro de novedades.Junio: Nholan: el niño continua suspendido ya que salió del hospital con incapacidad para la casa esta hasta el día 14 de junio, se al realizado los seguimientos de novedad donde la madre de Nholan ha indicado que se está recuperando positivamente pero lo van a dejar más tiempo en casa para que coja un poco más de defensas, de esta manera los padres se acercaron al jardín para solicitar que el resto de mes de junio el niño estuviera en casa y ya poder regresar al jardín el próximo 2 de julio, los padres pidieron estos días por medio de una carta. La maestra continúo haciendo los seguimientos obteniendo respuesta por parte de la mamá que el niño está avanzando en su salud positivamente.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **NICOLLE SOFIA CLAVIJO GUERRERO**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 3 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JUL IO- 2024**	**Nivel:** **PRE-JARDIN A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Abril: se ha visto mucho más tranquila y feliz en su ingreso, de la misma manera más independiente ya que sola deja sus pertenecías en el lugar establecido y luego se va a jugar con sus compañeros, o se sienta para esperar que lleguen sus demás pares, cuando suena la canción de guardar ayuda con la organización de los elementos y juguetes dejándolos en el lugar correspondiente, en las asambleas se observado más participativa ya que da su punto de vista habla de las experiencias de los días anteriores y acuerdos que se al establecido hasta el momento escoge y dice el nombre de su compañero con quien quiere irse de la mano para llegar a otros espacios. Nicolle es social, amigable comparte todo lo que se dispone, aunque le falta fortalecer y tener seguridad en la solución de pequeños problemas ya sea grupal o por si sola puesto que Nicolle se angustia si se orina o se le pierde algo la maestra ha explicado que no pasa nada que es una niña fuerte e inteligente y que cada vez se irá mejorando. Su proceso alimenticio ha mejorado acepta más alimentos como verduras, granos, carne la sopa con recado hay momentos que come sola otras veces permite que la maestra ayude evidenciando que está masticando más rápido comiendo en el tiempo establecido. Mayo: llegar al jardín con alegría emoción de inmediato empieza a jugar con sus compañeros le es fácil involucrarse con ellos aporta de acuerdo a lo que quiere jugar como desarmar torres jugar con los títeres crear historias cantar ver cuentos a partir de ellos ve imágenes la relaciona con vivencias que viven con su abuela mamá tía o sucesos importantes de su cotidianidad. Nicolle juega en los rincones ya que allí se al colocado provocaciones que permiten el inicio del juego libre divertido y significativo, en ellos surgen risas diálogos con sus compañeros personifica algunas profesiones: doctora, policía pero también hacer sonidos de los animales ya que Nicolle siente entusiasmo al ver a otros compañeros que se atuendan y por si sola toma iniciativa por coger uno colocárselo luego pedir a la maestra tomar fotos, a la vez con sus palabras describe y con sus aportes ayuda a la creación de historias ya que dice frase cortas que son coherentes. Nicolle se sigue inclinando por bailar crear coreografías con sus compañeros se aprende rápido las canciones que la maestra enseña, de la misma manera repite acciones que la maestra hace como tomar la iniciativa para cantar, invitar a sus compañeros para que se sienten en la asamblea, recordar los acuerdos y demás dinámicas del día. Nicolle es muy expresiva cuando está feliz sonríe grita, corre, si esta triste se sienta por un momento y espera que se le brinde un abrazo ya que Nicolle en la mayoría del tiempo se muestra feliz y con agrado de ser partícipe de todo lo que se propone. En su independencia ha tenido avances positivos ya que toma iniciativa por quitar, poner sus zapatos, chaqueta, come sin ayuda, también se ha evidenciado que ha tenido mejoras en aceptar más alimentos. Junio: Este mes ha tenido más afinidad con Victoria, Emily, Isabela con ellas juega en el parque se toma de las manos para ir a los diferentes lugares de la fundación, le gusta compartir espacios no solo en el aula también en el parque allí corren juntas explorando de la naturaleza hablan de ella y cometan todas las dinámicas del jardín.

Su alimentación sigue mostrando avances positivos a la vez está más independiente cogiendo la cuchara para comer sola y aceptando casi todo lo que se ofrece en el jardín.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Abril: En la participación de las experiencias sobre la celebración del día de la niñez Nicolle llego con su traje de carnaval expresaba con alegría que su mamá se la había hecho, en la fiesta donde bailo canto y con sus compañeras creo diferentes coreografías, en medio de estas surgieron risas y algunos gritos de emoción, en el teatro de mimos que ofrecieron las maestras estuvo atenta a lo que estaba sucediendo aplaudía y reía de alegría a la vez orgullosa de lucir su traje de mimo, se disfrutó bastante las de burbujas hacía un gran esfuerzo para hacer burbujas luego que lo lograba corría para ir detrás de ellas. En las experiencias steam es muy ágil armando las parejas de acuerdo a su similitud y forma de las imágenes interactuó con el computador y mouse haciendo variedad de líneas de colores diciendo que es su abuela juguetes y jardín a la vez reconoce que estos son herramientas de aprendizaje, por medio de un video interactivo que se mostró realizo varios movimientos de espacialidad: arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda alterno lo hacía con el aro se movía muy segura llevando la secuencia. Su comunicación sigue avanzando positivamente ya que dice frases cortas habla de sucesos que vive en casa de la misma forma ayuda con la construcción de cuentos e historias dándoles un inicio, desenlace y final de manera coherente. Su proceso grafico ha tenido pequeños avances a utilizado varias técnicas evidenciando mejor precisión haciendo producciones que son más claras para el adulto tomándose el tiempo que se considere necesario, en el uso de la tijera se evidencio que tiene buen agarre con papel de colores creo variedad de siluetas de animales mostrando seguridad en su uso. Mayo: Cognitivamente es buena ya que capta muy rápido lo que se enseña, en la creación de historias este mes ayudo con sus aportes para la construcción de las mismas, por medio de imágenes que observa Nicolle da inicio en cual sus pares la siguen y entre todos hilan la historia donde Nicolle es protagonista de acuerdo a su creatividad e imaginación, sigue involucrando nuevas palabras de la segunda lengua en ingles dice al tiempo en ingles español, colores, números, integrantes de la familia, algunos nombres de elementos del aula, canta canciones y se le escucha claro saludos y despedidas. En la utilización de materiales moldeo de plastilina, arcilla, con limpia pipa, bloques fichas le es fácil la creación de producciones tridimensionales y planas ya que ha realizado: animales, torres, juguetes de su preferencia. En su parte lógico matemático continúa haciendo conteo, se ubica buen en los espacios coordina para donde se dirige, clasifica de acuerdo a similitud colores y diferencia de los elementos. Junio: se disfrutó de cada una de las experiencias que se ha planteado mostrando disposición dando su punto de vista y ayudando con la organización de las mismas, frente a sus opiniones da ideas a la maestra para seguir ofreciendo experiencias de acuerdo a su interés, como hacer lectura de cuentos y que la maestra pregunte como fue el cuento las estrellas y el espacio allí Nicolle dijo que ha visto un astronauta cuando mira al cielo y que el trae muchas estrellas luego de esto grafico utilizando varias técnicas: temperas, calcado, marcadores viendo que otra vez está haciendo garabateo desordenados luego de esto habla delante de sus compañeros y maestra describiendo lo que ha

realizado. Su coordinación continuo positiva ya que Nicolle se ubica bien espacialmente, de la misma manera su lateralidad en cual se evidencia que identifico más izquierda derecha, atrás, adelante juego aparecer y desaparecer elementos manteniendo siempre su atención y concentración, de esta manera se le facilito en la interacción de los juegos interactivos allí se destacó viéndose muy ágil en la realización de los mismos ya que no solo movía su cuerpo si no elementos llevando una secuencia organizada. Tiene gran capacidad para hacer relatos cortos en cual expone a sus compañeros, enseña a sus pares cuando algo no ha quedado claro en cual es líder en el aula por sus conocimientos y saberes., las experiencias que más les ha gustado como es la mezcla en sus manos de varios colores de temperas para descubrir otros tonos y poder colocar sus huellas en la superficie del papel para luego graficar sus juguetes, su abuela, mamá el parque que uno de sus espacios favoritos. Este mes Nicolle se destacó en la clase de deportes por realizar los ejercicios hacer secuencias utilizando varios elementos, lanzar la pelota a diferentes direcciones, saltar en uno y dos pies, pasar en una cuerda mostrando equilibrio, se ha evidenciado que ya casi no se cae mostrando mayor precisión en sus movimientos. Se agradece a la familia por su acompañamiento y constancia en el jardín ayudando a que Nicolle avance positivamente, se pide que se continúe así. Se recomienda seguir fortaleciendo procesos gráficos como es disponer de un rincón grafico donde Nicolle lo intervenga de manera libre y guiada.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ZOE ANTONELLA RUSINQUE GIL**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 5 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JULIO- 2024**	**Nivel:** **PRE-JARDIN A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Abril: continúa siendo líder en la organización, colaboración y ayudar a la maestra con pequeñas tareas que se asignan. Coopera con sus compañeros si ellos la necesitan, pregunta a su maestra por sus pares que al faltado esperando siempre que le den una respuesta, de la misma manera es curiosa frente a las dinámicas y experiencias queriendo saber más sobre estas. Zoe sigue siendo segura en la resolución de pequeños problemas, como darle solución frente alguna situación con algún compañero con sus acciones y palabras arregla el inconveniente, es independiente en cada una de sus acciones diarias, reconoce y cuida las pertenencias suyas y las de sus pares. Expresa claramente que le gusta y que no escoge los materiales que más le llama la atención. Demuestra su afecto por medio de abrazos y sonrisas siendo feliz cuando celebran sus logros o también si el adulto la hace sentir importante dándole responsabilidades que aportan para las dinámicas del día siendo líder positiva y ejemplo para sus compañeros. Junio: su llegada al jardín se notó tranquila recordando algunas dinámicas, como es iniciar con el juego libre donde Zoe se sigue viendo líder en la organización ya que da su punto de vista evidenciando que su comunicación está un poco más clara, se le entienden palabras y algunas frases cortas. Le ha sido difícil el cambio de dinámica ya que continúa jugando de esta manera la maestra debe guiar para que inicie con lo planteado, Zoe hay momentos que se pone de mal genio, pero ya luego entiende y se involucra en las experiencias, a veces pierde la atención de lo que se está haciendo ya que se levanta varias veces de la silla o esta con juguetes.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Abril: En las experiencias steam es muy ágil armando las parejas de acuerdo a su similitud y forma de las imágenes interactuó con el computador y mouse haciendo variedad de líneas de colores diciendo que son sus padres, animales, juguetes, el parque a la vez reconoce que estos son herramientas de aprendizaje, por medio de un video interactivo que se mostró realizo varios movimientos de espacialidad: arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda alterno lo hacía con el aro se movía muy segura llevando la secuencia. Sus procesos grafico aun continua con garabateo desordenado, Zoe sigue la indicación de lo que hay que se debe realizar haciendo buen uso de lo que se dispone para la creación de sus producciones, pero aun no son entendibles de esta manera se sigue recomendando el refuerzo en la casa con diferente material para que Zoe haga grafía libre y guiada. En el uso de la tijera se evidencio que tiene buen agarre con papel de colores creo variedad de siluetas de animales mostrando seguridad en su uso. Su participación en la lectura, creación de cuentos Zoe se distrae con facilidad ya que se levanta varias veces de la silla o juega con otros elementos haciendo que pierda la concentración, le gusta hacer lectura de imágenes sola o con sus compañeros más de manera personalizada, le agrada ver cuentos y videos por medio de imágenes si una canción es de su agrado busca a una compañero para invitarlo a bailar. Junio: Frente a la participación de las experiencias le agrado mucho hacer proyección de sombras detrás de la cortina alejarlas acercarlas varias veces para verlas de diferentes tamaños, aunque no crea

historias si le causo curiosidad como se ven bajo la luz y la sombra. En la visita Athena maker con diferente material natural ayudo con la construcción de un escenario: una ciudad, la granja, habitad de los animales, Zoe sin temor cogió arena, flores, piedras, palos y aporto poniéndolos en los diferentes espacios de la tela de esta manera sus compañeros empezaron con la creación de algunas historias. En el espacio de tic por momentos de involucro ya que perdió la atención porque le llamo más la atención jugar con sus pares, cuando estuvo participando asocio colores haciendo parejas, interactuó con el robot aprendiéndolo a manejar y llevándolo a varias direcciones aprendiendo: izquierda- derecha, adelante, atrás. A Zoé le agrada bastante que sus manos estén con pegante, de la misma manera mezclarlo con escarcha para luego tomarse el tiempo de quitárselo ella misma, esto le sirve para mejorar en su concentración. Finalmente se recomienda que en casa se siga fortaleciendo la parte grafica disponiendo de un rincón grafico para que Zoe lo intervenga de manera libre y guiada. Por otro lado, solicitar las citas médicas, odontología, puntaje Sisbén, audiometría, optometría ya que aún faltan en la historia social.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **LESLIE MARIANA GUERRERO VALBUENA**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 3 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JULIO 2024**	**Nivel:** **PRE.JARDIN A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Este tiempo los niños y niñas han participado de experiencias steam en cuál se juega con su cuerpo alterno con varios elementos: aros, pelotas, cuerda y con ellos hacer movimientos corporales aprendiendo lateralidad, arriba abajo, a un lado derecho, izquierdo ubicación y orientación en los espacios, esto por medio de juegos interactivos y de concentración. Para esto se ha utilizado el vídeo beam computador, mouse como herramienta principal enseñando que este tiene varias funciones que aporta para su aprendizaje. Se incentiva a los niños y niñas a la lectura de cuentos de manera libre y guiada de esta forma se pretende reforzar más su parte comunicativa, imaginación creación de historias por medio de imágenes, a la vez permitiendo la libre expresión donde ellos cuentan sucesos importantes. Aprendieron e interactuaron que hay diferentes tamaños de hologramas donde se mostraron algunas imágenes que se mueven en el aire, a partir de ello los niños despertaron su curiosidad, imaginación generación de hipótesis, diálogos y preguntas. Los procesos gráficos se continuaron reforzando con diferentes técnicas evidenciando ver un poco más de avances en sus trazos, usaron las tijeras y papel para realizan varias siluetas de acuerdo a su interés. Continuamos con vocabulario de la segunda lengua: nombre de los integrantes de la familia, nombre de elementos que hay en el aula, números, colores, saludos y despedidas, Por medio del juego de roles y simbólico se realizaron diferentes representaciones, personificaciones diálogos de su entorno y vivencias cotidianas. Se ha seguido fortaleciendo la independencia incentivando que realicen acciones del vivir diario de manera autónoma permitiendo así la resolución de pequeños problemas. han participado de experiencias en el espacio athena: tic, audiovisual, maker siendo participes activos y a partir de sus relatos generaron hipótesis del porqué, para que de todo lo que ellos construyen siendo protagonistas de su propio aprendizaje, con diferentes elementos crearon y dejaron volar su imaginación ya sus qué diálogos fueron coherentes frente a cada acción que se iba presentando. En el espacio de tic continuamos reforzando la ubicación espacial por medio de juegos interactivos siguen aprendiendo sobre lateralidad mejorado aún más la concentración atención y escucha, allí también tuvieron la oportunidad de interactuar con el robot que hay en el espacio, donde los niños y niñas hablan con el respondieron a sus preguntas e imitaron acciones de coordinación fomentando la creatividad e imaginación y pensamiento crítico. En el espacio de audiovisual se continuo con diferentes experiencias de luz y sombra proyectando reflejo del color, la translucidez, juego de aparecer y desaparecer se utilizaron varias imágenes que fueron creadas por los niños y a partir de ellas se relataron varias historias algunas reales e imaginarias, pretendiendo que se continúe fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal. Cada una de las experiencias planteadas ha tenido como objetivo seguir descubriendo y concretando intereses y de esta manera poder llegar al tiempo de investigación.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

en el mes de abril: este mes se evidencio que su ingreso al jardín y aula se muestra tranquila aún se queda esperando que la maestra y demás compañeros ayuden a quitar la maleta y demás pertenencias para dejarlas en el lugar establecido, de esta manera aún se brinda la ayuda luego se orienta para ir a la asamblea coger una silla, esto pasa también en diferentes actividades cotidianas como: cucharear los alimentos ya que Leslie se levanta de la silla o se queda observando y no toma iniciativa para comer, en el momento del baño en ocasiones espera que las maestras ayuden bajando y subiendo su ropa a la vez que la sienten en la tasa del baño, aun le cuesta entender que en el jardín hay tiempos para cada dinámica y más en el juego ya que poco ayuda con la organización de espacios se queda jugando de esta forma hay que tomarle la mano para guiar. Se recomienda que en casa se permita que Leslie en lo posible realice pequeñas acciones de manera sola: comer sin ayuda, tratar de desvestirse y vestirse, incentivar a organizar juguetes y elementos que pertenecen a Leslie, limpiar su cola, alistar elementos que lleva al jardín. Por otro lado, su parte comunicativa es demasiado escasa no expresa con sus palabras lo que siente o situaciones de ayuda o molestia todavía lo hace con llanto, no relata situaciones de su cotidianidad o sucesos importantes. Cuando es tiempo de sueño algunas veces se escucha que canta en voz baja, Mayo: de nuevo ingreso al jardín mostrándose tranquila llega al aula y luego de escuchar la voz de la maestra para dejar su maleta y demás pertenencias Leslie lo hace luego observa si esta su silla ya que este mes se marcaron con su imagen en cual reconoce, se sienta y espera inicio para la asamblea evidenciando que hay momentos que se distrae con facilidad cogiendo elementos o juguetes y perdiendo la atención de lo que se está proponiendo, otros días se ve atenta le agrada la escucha de canciones infantiles imitar movimientos que la maestra realiza, Leslie sonríe expresando gusto. Junio: Es feliz ingresando al jardín evidenciando que ya deja su maleta en el espacio correspondiente y si ve que hay juego libre se involucra, algunas veces juega sola, pero si ve que un juego es de su interés. Leslie se acerca a sus demás compañeros, cuando hay fichas ir detrás de la cortina coger imágenes y lupas para proyectar sombras, no tiene un compañero con quién permanezca más tiempo o inicie juego se involucra con todos los del aula por momentos en la mayoría de veces le agrada jugar sola. En el comedor se ha visto más independiente en el momento de comer ya que tomo iniciativa para coger la cuchara y comer si ayuda, la maestra solo brindo ayuda ya finalizando. En el momento de hacer habitos de aseo también coge el jabón y utiliza el necesario trata de abrir la llave para lavar sus manos. Le agrada tener juguetes, bebes, consentirlos y que también a ella la consientan y celebren sus logros.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Leslie sigue indicaciones e imita acciones que sus demás compañeros realizan como: el juego de fichas, coger las lupa para ir detrás de la cortina y hacer sombras, con los marcadores y en el tableo grafico hacer trazos, allí se ha podido ver que tiene aún garabateo demasiado desordenado sin control se recomienda que en casa se cree un rincón grafico donde se dispongan de material: crayolas, marcadores, temperas, colores para que Leslie realice trazos de manera libre y guiada. A la vez seguir apoyando con su parte comunicativa ya que casi no habla delante de sus compañeros, no relata sucesos, si algo le incomoda o tiene una necesidad tampoco lo expresa, de nuevo se pide que en casa se trabaje lectura de cuentos para que Leslie personifique los personajes, preguntar a diario a Leslie que acciones realiza en su vivir diario. Por momentos se le escucha que reconoce colores, dice los nombres de algunos elementos o juguetes que tiene en la mano. Leslie tiene buena escucha cognitivamente es buena ya que entiende muy bien sobre todas las dinámicas que se hacen en el jardín, siempre se ve dispuesta en la ejecución de las experiencias inclinándose mucho por las texturas la mezcla de variedad de materiales esto se evidencio cuando mezclo bicarbonato, jabón, vinagre, colorante entendió y escucho en que momento que se debían poner cada ingrediente mezclo logrado obtener una espuma y esperando que allí saliera un animal ya que ha sentido agrado por escuchar cuentos de animales y ver e imitar a sus compañeros personificar a ellos. Le gusta bastante cuando tiene en sus manos pegante y escarcha se toma su tiempo para ir quitándosela. Leslie a entendido muy bien todas las dinámicas del día por ende cuando inicia la experiencia siempre se nota dispuesta está atenta para recibir los materiales que se utilizan, aunque aún con sus palabras no dice cuáles son los de su preferencia si se le acercan Leslie toma iniciativa, esto se evidencio en el espacio de Athena maker coopero con materiales naturales en la construcción de una ciudad, el bosque ya que sin temor iba cogiendo tierra, piedras, flores para dar su toque personal. En la experiencia de tic espero que la maestra invite a pasar en el tapete de colores y números en cual se tomó un tiempo prolongado para seguir secuencias, hacer movimientos laterales, moverse de izquierda a derecha, ya que espera que se le tome la mano para la ejecución. Su comunicación sigue sin avance ya que no se le escucha su voz tampoco hace relatos ni crea pequeñas historias, como recomendación y mientras se gestionan las citas de fonoaudiología se recomienda que en casa se fortalezca con ejercicios de lenguaje: lectura de cuentos utilizando una entonación alta de esta manera se podrá incentivar a Leslie para que ella lo haga, después de la lectura preguntar a la niña sobre los sucesos, personajes, entonaciones de canciones de la misma manera en voz alta, imitación de los sonidos de los animales, y algunos elementos de la casa. Preguntar a Leslie sobre sucesos que vive en su cotidianidad. Experiencias sugeridas para hacer todos los días de 5 a 10 minutos. Leslie entiende bien cada de las actividades y experiencias que se hacen en el jardín ya que siempre está con su grupo sabiendo el espacio donde debe llegar, se adapta bien a todos los momentos disfruta de las experiencias sobre todo si estas son de bailar, escuchar canciones, moldear plastilina, arcilla, se evidenció que coge la tijera hace cortes de manera segura teniendo buen agarre de las mismas algunos momentos la suelta pero con ayuda de la maestra vuelve a tener precisión de las mismas. Leslie coordina bien sus movimientos arriba, abajo, a un lado, al otro e imita a la maestra e involucra su cuerpo y elementos mostrando destreza.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*